

области средняя общеобразовательная школа имени А.А. Кузьмичёва с.
Преполовенка муниципального района Безенчукский Самарской области

Рассмотрено на заседании МО учителей	Проверено Зам. директора по УВР	Утверждаю директор
Рук. МО <i>Г. Вагил</i>	<i>Васильева</i>	<i>Лёхина</i> / Н.П. Лёхина /
Протокол № <u>1</u>	« <u>31</u> » <u>08</u> 20 <u>20</u> г.	Приказ № <u>85</u> « <u>31</u> » <u>08</u> 20 <u>20</u> г.
« <u>28</u> » <u>08</u> 20 <u>20</u> г.		

Адаптированная рабочая программа
по русскому языку

Класс 5

Срок реализации: 1 год

Вид программы: для обучающихся с задержкой психического развития

Учитель Бараковская Светлана Николаевна

2020г

Рабочая программа составлена на основании следующих документов:

1. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413 (ред. От 29.06.2017) «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».
2. Примерная Основная образовательная программа среднего общего образования. Одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 г. № 2/16-з).
3. Утвержденная в образовательном учреждении: ГБОУ СОШ с. Преполовенка м.р. Безенчукский Самарской области
4. Основная образовательная программа государственного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы им. А.А. Кузьмичёва с. Преполовенка муниципального района Безенчукский Самарской области
5. Рабочей программы основного общего образования по русскому языку. 5 – 9 классы, авторы М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов Г. А. Богданова // Рабочие программы. Русский язык. 5–9 классы. Рабочие программы: учебно-методическое пособие/ составитель Е.Н.Харитоновна. - М.: Дрофа, 2017г. Адрес в интернете www.drofa.ru
6. Русский язык 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Авторы-составители: М.Разумовская. С.И. Львов. 2-е издание стереотипное. Москва «Дрофа». 2013 г.

Место учебного предмета (курса) в учебном плане

На изучение русского языка в 5 классе отводится 170 часов.

При составлении адаптированной индивидуальной программы учитывались специфика состояния здоровья учащихся, их психофизические особенности, возможности и потребности получения образования, а также рекомендации по обучению, составленные специалистами ПМПк.

В данной программе сохранены все разделы и темы

Основные **цели** обучения русскому языку:

1. воспитание сознательного отношения к языку как средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к языку;
2. развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих умением владеть русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; обогащение словарного запаса;
3. освоение знаний об основных нормах русского литературного языка и речевого этикета;
4. применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике

Задачи обучения:

- ! приобретение знаний о языке, его устройстве, развитии;
- ! совершенствование умений и навыков письменной речи;
- ! овладение основными нормами русского литературного языка; умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

- ! Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.
- ! Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.
- ! Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.
- ! В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим в V классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Общая характеристика организации учебного процесса

Формы и методы обучения:

Урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - игра, урок-практикум, урок развития речи.

Методы и приёмы обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- индивидуальный устный опрос;
- опрос с помощью перфокарт;
- выборочная проверка упражнения;
- самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения (выборочные, подробные и сжатые) на основе текстов типа описания, рассуждения;
- написание сочинений;
- письмо под диктовку;
- комментирование орфограмм и пунктограмм.

Технологии обучения, методики:

- ▲ проблемное обучение;
- ▲ информационно-коммуникационные технологии;
- ▲ здоровьесберегающие технологии;
- ▲ проектно-исследовательская технология.

Планируемые результаты обучения

Личностные	1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности; 2) уважительное отношение к родному языку, гордость за него; 3) достаточный объем словарного запаса для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
-------------------	--

<p>Метапредметные</p>	<p>1) владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов; способность правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;</p> <p>2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам;</p> <p>3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения.</p>
<p>Предметные</p>	<p>1) представление об основных функциях языка, о роли родного языка в жизни человека и общества;</p> <p>2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;</p> <p>3) усвоение основ научных знаний о родном языке;</p> <p>4) опознавание и анализ основных единиц языка;</p>

Рабочая программа составлена на основании следующих документов:

а.1.1. Конституция Российской Федерации. URL: <http://pravo.fso.gov.ru/konstituciya>

а.1.2. Закон об образовании в Российской Федерации: ФЗ от 29.12.12. №273-ФЗ URL:

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

а.1.3. ФГОС основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897) URL:

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_110255/

а.1.4. Примерная Основная образовательная программа среднего общего образования. Одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 г. № 2/16-з).

5. Утвержденная в образовательном учреждении: ГБОУ СОШ с. Преполовенка м.р. Безенчукский Самарской области

6.Основная образовательная программа государственного общеобразовательного учреждения Самарской области средней

общеобразовательной школы им. А.А. Кузьмичёва с. Преполовенка муниципального района Безенчукский Самарской области

7. Рабочей программы основного общего образования по русскому языку. 5 – 9 классы, авторы М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов Г. А. Богданова // Рабочие программы. Русский язык. 5–9 классы. Рабочие программы: учебно-методическое пособие/ составитель Е.Н.Харитоновна. - М.: Дрофа, 2017г. Адрес в интернете www.drofa.ru

8 Русский язык 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Авторы-составители: М.Разумовская. С.И. Львов. 2-е издание стереотипное. Москва «Дрофа». 2013 г.

Место предмета «Русский (родной) язык» в решении общих целей и задач основного общего образования

Русский язык — это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский (родной) язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Русский (родной) язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

Целями изучения русского (родного) языка в основной школе являются:

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;

- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);

- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты;

овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В примерной программе реализован коммуниктивно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в знаковой, но и в деятельностной форме. Каждый раздел курса представлен в виде двух блоков.

В первом (под цифрой 1) дается перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления и особенности их функционирования. Во втором (под цифрой 2) перечисляются основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий.

Усиление коммуниктивно-деятельностной направленности курса русского (родного) языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются: коммуникативные универсальные учебные действия (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.); познавательные универсальные учебные действия (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от

коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.); регулятивные универсальные учебные действия (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.). Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе.

Формирование функциональной грамотности, совершенствование речевой деятельности учащихся строится на основе знаний об устройстве русского языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения. Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее в соответствии с речевой ситуацией и нормами литературного языка и этическими нормами общения. Таким образом, обучение русскому (родному) языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека, способного в дальнейшем продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в старших классах средней полной школы, в средних специальных учебных заведениях.

Основные содержательные линии

Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре примерной программы. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

- содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;
- содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;
- содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

Первая содержательная линия представлена в примерной программе разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Вторая содержательная линия включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Культура речи», «Правописание: орфография и пунктуация».

Третья содержательная линия представлена в примерной программе разделом «Язык и культура», изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа.

В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. При таком подходе процесс осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных ситуациях общения оказываются неразрывно связанными. Именно поэтому последовательность разделов курса и количество часов, выделенных на изучение каждого из них, имеет примерный характер.

Результаты изучения предмета «Русский (родной) язык»

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в

развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения;

способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

УМК, на основе которого ведётся преподавание русского языка.

Преподавание русского языка в 5-9 классах ведётся на основе УМК М.М. Разумовской. Данный учебно-методический комплекс, составленный по оригинальной программе авторского коллектива, соответствует обязательному минимуму, реализует современную методическую систему: языковой и речевой материал подается в органичном единстве.

Нетрадиционно авторы излагают теоретический материал: определения и правила представлены в виде образцов рассуждения и лингвистических текстов, учебник ориентирован на понимание и освоение материала, а не на механическое заучивание. Преодолевается разрыв между теорией и практикой. Русский язык представлен не как предмет заучивания правил, а как предмет, на котором должен идти процесс осознания языковых ценностей, орфографических и пунктуационных трудностей.

Методический аппарат отличается новизной и оригинальностью, вариантноностью заданий.

Работа с текстом занимает ведущее место почти на всех уроках, а не только на уроках развития речи. Представленный дидактический материал выполняет 3 важнейшие задачи: обучения, развития и воспитания. Он интересен, расширяет кругозор, воспитывает личность, уважение к человеку, знакомит с русской культурой. В основе – развитие познавательных способностей, деятельность ученика разворачивается как процесс, движение идет от этапа к этапу:

1. Первичное ознакомление с основными правилами.
2. Систематизация сведений.
3. Владение орфографическими нормами на семантическом уровне.

От теории развивающего обучения в комплект удачно перенесена работа над формированием способов деятельности (используются алгоритмы, схемы). При деятельностном подходе учащихся к заданиям у учеников формируется самоуважение, а это обязательно при гуманизации образования.

Комплекс позволяет осуществлять развитие ученика как личности не только путем овладения им содержания стандартов, но и через постоянное обогащение, преобразование субъективного опыта как важного источника собственного развития. Оригинально и интересно построена работа по всем разделам лингвистики.

Фонетика и орфоэпия.

В школе сложилось пренебрежительное отношение к устной речи, т.к. она из-за технических трудностей плохо фиксируется. Отсюда следствие – у учеников не закладывается мысль об отличии устной речи от письменной, буквы от звука. Чаще всего ребенок делает ошибки орфографические по причине фонематического слуха. Главный прием – сопоставление и дифференциация устной и письменной речи, звука и буквы.

В своей работе учитель должен руководствоваться 5 правилами (В.В.Львов):

1. Постоянное речевое самосовершенствование учителя.
2. Работа по фонетике и орфоэпии должна быть системной и плано-мерной.
3. Постоянное использование соответствующих словарей.
4. Использование технических средств.
5. Разнообразные упражнения:
 - упражнения имитационного характера;
 - артикуляционные и дикционные упражнения;
 - по согласным или гласным звукам восстановить слово;
 - сопоставление и противопоставление диалектных и нормированных слов;
 - анализ аудиозаписей с предварительным заданием.

Морфология и правописание.

Именно в УМК М.М.Разумовской соблюдается непосредственная зависимость правописания слова от его морфемного состава. Языковой

анализ (морфемный, грамматический и др.) отдельного слова не вырабатывает у ребенка склонности к необходимым обобщениям в процессе осмысления закономерностей родного языка, способности по отдельному элементу слова догадаться о различных языковых признаках. А именно это умение мгновенно улавливать наиболее яркие структурные элементы слова, « считывать их языковое значение, которое определяет отнесенность слова к той или иной грамматико-словообразовательной категории, является очень важным для решения разных практических задач. Опыт показывает, что одним из эффективных видов упражнений, формирующих умение видеть в словоформе ключевые морфемы и правильно использовать полученную информацию в процессе языкового анализа, является работа со словообразовательными моделями – схемами, образцами, формулами построения конкретного производного слова. Чувство морфемной формы слова активизируется и обостряется в нестандартных учебных ситуациях, при этом возрастает роль языковой интуиции, языкового чутья. Пример такой ситуации – анализ искусственных фраз, построенных не из конкретных слов, а из словообразовательных моделей – словоформ. Грамматико- словообразовательные свойства таких слов предстают перед учениками в обнаженном виде, а грамматические и словообразовательные значения морфем осознаются более четко. СОМ являются источником многогранной информации о слове, в этом ее обучающий потенциал. Они раскрывают лексические особенности слова, его грамматические признаки, его грамматическую судьбу. Работая с СОМ, ученик учится видеть общее словообразовательное и грамматическое значение в словах одной СОМ и определять часть речи и грамматические категории, опираясь на типичные суффиксы различных частей речи и окончания. Он учится предупреждать возможные орфографические затруднения, связанные со структурными особенностями слов одной СОМ. Задания имеют различную целевую направленность:

- установление лексического значения слова через анализ СОМ;
- грамматико-словообразовательный анализ слов;
- орфографический анализ моделей.

С помощью таких заданий активизируется зрительная память ученика, лучше запоминается графический облик многих морфем. Кроме того, у учащихся развивается абстрактное мышление, поскольку анализ производится на уровне словообразовательных обобщений. Это способствует речевому развитию ребенка, совершенствованию языкового чутья, работа по словообразованию не становится самоцелью.

Работа с упражнениями ЗСП.

Одна из интересных и оригинальных форм работы над правописанием трудных слов – упражнения ЗСП, в которых умело определен круг слов, вызывающих затруднения в правописании и организована работа по их усвоению.

Этапы:

1. восприятие слова, определение части речи;
2. работа со словарями (толковым, словообразовательным, этимологическим, орфоэпическим);
3. разбор слова по составу;
4. нахождение ошибкоопасных мест – орфограмм;
5. ближайшее окружение слова;
6. обыгрывание, включение в речь (составление паспорта слова, игры «Орфографический магазин», «Словообразовательный комбинат», ребусы, кроссворды, занимательные задания, игровые приемы запоминания);
7. закрепление;
8. контроль (диктанты словарные, со взаимопроверкой, предметные).

УМК под редакцией М.М. Разумовской позволяет реализовать одну из главных задач, стоящих на современном этапе перед учителем, развитие познавательной деятельности насытить ум, но и развить чувства.

Содержание разделов

Раздел «Речь»

Чтение. Осмысленно и бегло читать учебные тексты, выразительно читать тексты художественного стиля.

Анализ текста. Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста; составлять простой план. Выделять в тексте типы речи — описание предмета, повествование, рассуждение. Определять стиль (разговорный, художественный, деловой); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

Воспроизведение текста. Подробно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение; сохранять их строение (типы речи) и стиль. Сжато пересказывать (устно или письменно) тексты такого же строения.

Создание текста. Создавать устные и письменные высказывания; развивать мысли в пределах абзаца с помощью зачинов, раскрывать тему и основную мысль высказывания; писать сочинения (описание предмета или животного, повествование и рассуждение на темы из жизни учащихся). Составлять деловые инструкции, объявления.

Совершенствование текста. Находить и исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении.

Раздел «Язык. Правописание»

- * по фонетике и графике: определять звуки речи, различать ударные и безударные слоги; не смешивать звуки и буквы; свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями;
- * по орфоэпии: правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; названия букв алфавита; употребительные слова изученных частей речи, в том числе термины русского языка;
- * по лексике: употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарем;
- * по словообразованию: выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учетом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; пользоваться словарем морфемного строения слов;
- * по морфологии: различать части речи; знать и верно указывать специфические морфологические признаки имен существительных, прилагательных и глаголов; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;
- * по орфографии: понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку); о-е после шипящих в корне, чередующихся а-о, е-и; знать неизменяемые приставки приставки на з и с и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно

писать буквенные сочетания житии, ча-ща, чу-щу; чк, чн, нч, рщ; верно употреблять разделительные ь я ь, букву ь после шипящих в конце существительных и глаголов, не с глаголами;

• по синтаксису: выделять словосочетания в предложении, определять главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов;

* по пунктуации: правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, соединительными союзами а, и, но, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже;

* пользоваться разными видами лингвистических словарей.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	О языке и речи	3
2	Повторение изученного в начальной школе	27
3	Систематический курс русского языка	134
4	Повторение изученного в 5 классе	6
	Всего:	170

Содержание учебного курса по русскому языку в 5 классе

5 КЛАСС (5 часов в неделю, всего 170 часов)

О ЯЗЫКЕ (2 ч.)

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека. Лингвистика как наука о языке. *Высказывания великих людей о русском языке. Выдающиеся лингвисты: М. В. Ломоносов.*

Речь (39 ч.)

Р е ч ь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Речевая ситуация — условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет.

Т е к с т как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях

текста.

С т и л и р е ч и, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

Т и п ы р е ч и: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

Язык. Правописание. Культура речи (32)

Закрепление и углубление изученного в начальных классах

ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА (10 ч.)

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности.

Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова.

Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита.

Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Прописные и строчные буквы. Буква *ё* и её обязательное использование в письменной речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике.

Выдающиеся лингвисты: Р. И. Аванесов.

ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ (11ч.)

Значение письма в жизни общества.

Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы.

Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корней.

Употребление на письме буквенных сочетаний *жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рц*; разделительных *ъ—ь; -тся и -ться* в глаголах. Буква *ь* после шипящих в конце имён существительных и глаголов.

Не с глаголами.

Орфографический словарь и его использование в речевой практике.

Выдающиеся лингвисты: Я. К. Грот.

СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА (3ч.)

Предмет изучения морфемики. Морфема как минимальная значимая единица слова.

Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфемики и орфографии.

СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ (3 ч.)

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка.

Самостоятельные части речи, их основные признаки.

Склонение и спряжение.

Служебные части речи.

Систематический курс русского языка(55ч.)

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (ВВОДНЫЙ КУРС) (25ч.)

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации.

Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения.

Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение.

Предложения распространённые и нераспространённые.

Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами *а, но, одиночным и*). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах.

Обращение. Знаки препинания при обращении.

Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью.

Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами *и, а, но, что, чтобы, потому что, если* и др.

Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме.

Выдающиеся лингвисты: А.М. Пешковский.

Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами.

Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ (30 ч.)

Предмет изучения лексики.

Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа.

Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике.

Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова.

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета.

Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы.

Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные.

Понятие о механизме образования слов в русском языке.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение.

Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм.

Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении (*-оватый, -ательница* и т. п.). Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям.

Правописание приставок на *з/с*. Правописание корней *-лож-//-лаг-*; *-рос- //-раст-//-ращ-*. Буквы *о—ё* после шипящих в корне. Буквы *и—ы* после *ц* в разных частях слов.

Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова.

Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи.

Толковый словарь и его использование в речевой практике.

Выдающиеся лингвисты: В. И. Даль.

Культура речи. Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской.

Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов.

Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов.

Текстовая функция лексического повтора.

МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ. (47 ч.)

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ (20 ч.)

ГЛАГОЛ (20 ч.)

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив).

Основные способы образования глаголов. Правописание *не* с глаголами (закрепление).

Возвратные глаголы. Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах (закрепление).

Виды глаголов. Корни с чередованием *и—е* (*-мир-//-мер-*; *-тир- //-тер-* и др.), их правописание.

Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание.

Повелительное наклонение; значение, образование, правописание.

Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы.

Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов.

Культура речи. Правильное использование в речи видо-временных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм.

Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении.

Текстовая функция видо-временных форм.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (13 ч.)

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имён существительных.

Правила употребления при письме суффиксов *-чик (-щик)*, *-ек (-ик)*. Правила слитного и раздельного написания *не* с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.

Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных.

Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов.

Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа *бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне* и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (*шимпанзе, кенгуру, шоссе*).

Правильное образование некоторых грамматических форм: *пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят* и др.

Произношение согласных перед *е* в заимствованных словах (типа *ателье, термин*), правильное ударение в существительных (типа *километр, обеспечение, щавель* и др.); терминов русского языка.

Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.

Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (14 ч.)

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.

Основные способы образования имён прилагательных.

Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные.

Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий.

Степени сравнения имён прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная.

Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных.

Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов.

Культура речи. Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (*сильна*), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (*бес- крайный — бескрайний, искренно — искренне*); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (*красивее, длиннее*).

Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

Практические работы.

Контрольные работы – 13, в том числе:

диктантов - 5;

сочинений - 2;

изложений - 2;

анализ текста - 2.

Развитие речи - 39:

сочинений 5;

изложений 3

Перечень практических работ:

1. Контрольное сочинение «Памятный день летних каникул».
2. Контрольный диктант по теме «Орфография».
3. Изложение по тексту художественного стиля.
4. Письменное описание картины.
5. Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика».
6. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Лексика».
7. Сочинение. Описание фотографии.
8. Контрольная работа. Анализ текста: определение стиля речи.
9. Контрольная работа. Анализ текста. определение типа речи.
10. Контрольное изложение «Джек здоровается».
11. Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация».
12. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол».
13. Сочинение. Описание игрушки.
14. Контрольный диктант по теме : «Имя существительное».
15. . Контрольное изложение. «Друг детства».
16. Контрольное сочинение на тему: «Знакомьтесь: мой друг...»
17. Контрольный итоговый диктант с грамматическим заданием .

Направления проектной деятельности обучающихся:

5 класс. Возможные темы проектов. Защита проекта в виде плаката, компьютерной презентация, устного журнала, мини-сборников.

1. «Портретная галерея. Части речи»
2. «Глаголы мысли-речи в повести И.С.Тургенева «Муму».
3. «Кастинг телеведущих».
4. Составьте мини-сборник пословиц по темам с глаголами с безударными личными окончаниями.,
5. Сборник сочинений о животных
6. «Дорога к письменности»
7. «Парад букв»
8. Словарь цветов.
9. Устный журнал «Какая наука изучает происхождение слов?»
10. Кто командует корнями?

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ ЗА КУРС 5 КЛАССА:

Результаты изучения учебного предмета	
1. Общие учебные умения	<p><i>Ученик должен</i></p> <p>знать/понимать:</p> <ul style="list-style-type: none">! роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;! смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;! основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;! особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;! признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);! основные единицы языка, их признаки;! основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;! знать определения основных изучаемых в 6 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры.
2. Специальные предметные умения (предметные результаты)	<p><i>Ученик должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">! различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;! определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;! опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;! объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;! разбирать слова фонетически, по составу и морфологически, а предложения (с двумя главными членами) – синтаксически. Составлять простые и сложные предложения изученных видов;! разьяснять значения известных слов и правильно употреблять их;

- ! пользоваться орфографическим и толковым словарями;
- ! соблюдать произносительные нормы литературного языка в пределах изученного материала;
- ! находить в словах с изученными орфограммами ошибки и исправлять их;
- ! правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 5 классе;
- ! находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами;
- ! определять тему и основную мысль текста, его стиль. подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных);
- ! составлять простой план исходного и собственного текста;
- ! совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом);
- ! правильно в смысловом и стилистическом отношении использовать языковые средства в текстах разного содержания;
- ! грамотно пользоваться известными лексическими и грамматическими средствами в устной и письменной речи;
- ! пользоваться орфографическими, орфоэпическими, морфемными и толковыми словарями.

Аудирование и чтение

- ! адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- ! читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- ! извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

Говорение и письмо

- ! воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- ! создавать тексты различных стилей и жанров (писать сочинения повествовательного характера на заданную тему, рассказы о случаях из жизни, а также описывать отдельные предметы, животных по наблюдениям, опыту, по картине);
- ! осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;

	<ul style="list-style-type: none"> ! владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений); ! свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); ! адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; ! соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; ! соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации; ! соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения; ! осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; <p><i>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ! для осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества; ! развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры; ! удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения; ! увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; ! использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.
<p>3. Метапредметные результаты</p>	<ul style="list-style-type: none"> ! владение всеми видами речевой деятельности; ! применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; ! коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; ! овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных

	ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.
4. Личностные результаты	<ul style="list-style-type: none"> ! понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; ! осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; ! достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Тематическое планирование уроков русского языка в 5 классе

№ урока	Тема урока	Реализуемые сроки
1	О языке и речи (3). Зачем человеку нужен язык.	
2	Что мы знаем о русском языке	
3	Что такое речь. Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная	
4	ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (27). Фонетика. Графика (3) Звуки и буквы. Алфавит	
5	Что обозначают буквы <i>е, ё, ю, я</i> .	
6	Фонетический разбор слова	
7	Текст (3) Что такое текст (повторение). Тема текста.	
8	Основная мысль текста.	
9	Сочинение «Памятный день летних	

	каникул»	
10	Орфография (9) Зачем людям письмо. Я.К. Грот	
11	Орфография. Нужны ли правила?	
12	Орфограммы гласных корня. Правила обозначения буквами гласных звуков	
13	Орфограммы согласных корня. Правила обозначения буквами согласных звуков	
14	Сочетания букв <i>жи-ши, ча-ща, чу-щу; нч, чн, чк, ниц, щн, риц.</i>	
15	Разделительные <i>ь</i> и <i>ъ</i> .	
16	Правописание <i>не</i> с глаголами. Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах. Словарный диктант.	
17	Контрольная работа №1 (Входная контрольная работа).	
18	Анализ контрольной работы	
19	Строение слова. Морфемика (4) Почему корень, приставка, суффикс и окончание - значимые части слова	
20	Почему корень, приставка, суффикс и окончание - значимые части слова	
21	Как образуются формы слова	
22	Как образуются формы слова	
23	Слово как часть речи. Морфология (4) Самостоятельные части речи. Их признаки	
24	Самостоятельные части речи. Их признаки	

25	Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы.	
26	Служебные части речи: предлог, союз, частица.	
27	Текст (продолжение) (4) От чего зависит порядок расположения предложений в тексте.	
28	Абзац как часть текста	
29	План текста	
30	Сжатие и развёртывание текста	
31	<i>СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА</i> ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ (9) Что изучает фонетика	
32	Звуки гласные и согласные	
33	Звуки гласные и согласные	
34	Слог, ударение	
35	Что изучает орфоэпия	
36	Произношение ударных и безударных гласных звуков. Р.И. Аванесов	
37	Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова	
38	Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова.	
39	Контрольная работа №2. Диктант по теме «Фонетика. Орфоэпия»	
40	ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ПРАВОПИСАНИЕ (22) Как определить лексическое значение слова	

41	Как определить лексическое значение слова	
42	Сколько лексических значений имеет слово	
43	Когда слово употребляется в переносном значении	
44	Когда слово употребляется в переносном значении	
45	Как пополняется словарный состав русского языка	
46	Как образуются слова в русском языке	
47	Как образуются слова в русском языке	
48	Какие чередования гласных и согласных происходят в словах	
49	Правописание чередующихся гласных в корнях <i>-лаг-</i> / <i>-лож-</i> , <i>-раст-</i> (<i>-рац-</i>) / <i>-рос-</i>	
50	Правописание чередующихся гласных в корнях <i>-лаг-</i> / <i>-лож-</i> , <i>-раст-</i> (<i>-рац-</i>) / <i>-рос-</i>	
51	Буквы <i>о-ё</i> после шипящих в корнях слов	
52	Чем отличаются друг от друга слова-омонимы	
53	Что такое профессиональные и диалектные слова. В.И. Даль	
54	О чём рассказывают устаревшие слова	
55	Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова	
56	Правописание корней слов	

57	Правописание неизменяемых на письме приставок. Правописание приставок на -з и -с	
58	Правописание приставок на -з и -с	
59	Буквы <i>и-ы</i> после <i>ц</i>	
60	Значение, строение и написание слова	
61	Контрольная работа №3. Диктант с грамматическим заданием по теме «Лексика. Словообразование. Правописание»	
62	СТИЛИ РЕЧИ (6) Что изучает стилистика	
63	Разговорная и книжная речь. Характеристика разговорного стиля речи	
64	Культура речевого поведения	
65	Художественная речь. В.В. Виноградов	
66	Научно-деловая речь.	
67	Обучающее изложение «Барсучонок» (упр.383)	
68	СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (30) Что изучают синтаксис и пунктуация.	
69	Словосочетание	
70	Словосочетание	
71	Словосочетание	
72	Предложение. Интонация предложения	
73	Виды предложений по интонации и цели высказывания	

74	Главные члены предложения	
75	Главные члены предложения	
76	Контрольная работа №4. Диктант за 1 полугодие.	
77	Тире между подлежащим и сказуемым	
78	Тире между подлежащим и сказуемым	
79	Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения.	
80	Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения. Инструктаж по технике безопасности ИОТ 19-16.	
81	Однородные члены предложения	
82	Однородные члены предложения. Обобщающее слово перед однородными членами предложения. Двоеточие после обобщающего слова.	
83	Однородные члены предложения. Обобщающее слово перед однородными членами предложения. Двоеточие после обобщающего слова	
84	Однородные члены предложения. Обобщающее слово перед однородными членами предложения. Двоеточие после обобщающего слова	
85	Обращение	

86	Обращение	
87	Синтаксический разбор простого предложения	
88	Сложное предложение	
89	Сложное предложение	
90	Сложное предложение	
91	Сложное предложение	
92	Прямая речь	
93	Прямая речь	
94	Диалог	
95	Повторение и обобщение изученного по теме «Синтаксис и пунктуация»	
96	Контрольная работа №5. Диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация»	
97	Анализ контрольной работы	
98	ТИПЫ РЕЧИ (4) Что такое тип речи	
99	Описание, повествование, рассуждение	
100	Описание, повествование, рассуждение	
101	Оценка действительности	
102	СТРОЕНИЕ ТЕКСТА (4) Строение текста типа рассуждения-доказательства	
103	Анализ текста: определение типа речи	
104	Соединение типов речи в одном тексте. Изложение	
105	Анализ изложения	
106	МОРФОЛОГИЯ	

	Самостоятельные и служебные части речи	
107	ГЛАГОЛ (19) Что обозначает глагол	
108	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с глаголами	
109	Словообразование глаголов	
110	Виды глагола	
111	Правописание корней с чередующимися гласными <i>е-и</i> .	
112	Инфинитив	
113	Правописание <i>-тся-</i> и <i>-ться</i> в глаголах	
114	Наклонение глагола	
115	Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола	
116	Как образуется повелительное наклонение глагола	
117	Как образуется повелительное наклонение глагола	
118	Времена глагола	
119	Времена глагола	
120	Спряжение глагола. Лицо и число	
121	Правописание личных окончаний глаголов	
122	Правописание личных окончаний глаголов	
123	Безличные глаголы	
124	Переходные и непереходные глаголы	
125	Контрольная работа №6. Диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол»	

126	СТРОЕНИЕ ТЕКСТА (4) Как связываются предложения в тексте	
127	Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях	
128	Строение текста типа повествование	
129	Строение текста типа повествование	
130	ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (16) Что обозначает имя существительное	
131	Словообразование имён существительных	
132	Употребление суффиксов имён существительных -чик- / -щик-, -ек- / -ик_	
133	Употребление суффиксов имён существительных -чик- / -щик-, -ек- / -ик_	
134	Слитное и раздельное написание с именами существительными	
135	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	
136	Имена существительные собственные и нарицательные	
137	Род имён существительных. Существительные общего рода.	
138	Род несклоняемых имён существительных	
139	Число имён существительных	
140	Падеж и склонение имён существительных	
141	Правописание безударных падежных окончаний имён	

	существительных	
142	Употребление имён существительных в речи	
143	Употребление имён существительных в речи	
144	Повторение и обобщение изученного по теме «Имя существительное»	
145	Контрольная работа №7. Диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное»	
146	СТРОЕНИЕ ТЕКСТА. СОЕДИНЕНИЕ ТИПОВ РЕЧИ В ТЕКСТЕ (9) Строение текста типа описания предмета	
147	Редактирование текстов типа описания предмета	
148	Создание текстов типа описания предмета	
149	Создание текстов типа описания предмета	
150	Сочинение «Знакомьтесь, мой друг...»	
151	Типы речи в тексте.	
152	Анализ и редактирование текста	
153	Сочинение «Что я люблю делать и почему»	
154	Изложение	
155	ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (10) Что обозначает имя прилагательное	
156	Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.	

157	Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.	
158	Правописание окончаний имён прилагательных	
159	Словообразование имён прилагательных	
160	Прилагательные полные и краткие	
161	Правописание кратких прилагательных с основой на шипящую	
162	Сравнительная степень имён прилагательных	
163	Превосходная степень имён прилагательных	
164	Контрольная работа №8. Диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное»	
165	ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ (6) Предмет изучения лингвистики. Разделы лингвистики	
166	Орфография	
167	Пунктуация	
168	Итоговая контрольная работа № 9. Диктант.	
169	Анализ контрольных работ по итогам года. Простое осложнённое предложение.	
170	Викторина «Занимательная лингвистика»	

Критерии и нормы оценки результатов

1. Контроль за результатами обучения осуществляется по трём направлениям:
2. - учитываются умения учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя;
3. - учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации;
4. - учитывается способность учащегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для **5 класса – 90-100** слов, для **6 класса – 100-110**, для **7 – 110-120**, для **8 – 120-150**, для **9 – 150-170** слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для **5 класса – 15-20**, для **6 класса – 20-25** слов, для **7 класса – 25-30**, для **8 класса – 30-35**, для **9 класса – 35-40** слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **контрольных диктантов** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) В переносе слов;
- 2) На правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) На еще не изученные правила;
- 4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) В исключениях из правил;

- 2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых регулируется правилами;
- 4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) В написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не ...; не что иное как и др.);
- 7) В собственных именах нерусского происхождения;
- 8) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

С помощью сочинений и изложений проверяются:

умение раскрывать тему;

умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

Соответствие работы ученика теме и основной мысли;

Полнота раскрытия темы;

Правильность фактического материала;

Последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5»

Содержание работы полностью соответствует теме.

Фактические ошибки отсутствуют.

Содержание излагается последовательно.

Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

В работе допущены существенные отклонения от темы.

Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

Работа не соответствует теме.

Допущено много фактических неточностей.

Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка «1»

В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Примечания.

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Книгопечатная продукция

- 1). Русский язык V класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Авторы-составители: М.Разумовская. С.И. Львов. 2-е издание стереотипное. Москва «Дрофа». 2013 г.
- 2) С.В. Абрамова Русский язык. Проектная работа старшеклассников.
- 3) Богданова Г. А. Уроки русского языка в 5 кл. / Г. А. Богданова. - СПб., 2004.
 4. Богданова Г. А. Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 классы. / Г. А. Богданова. - М.: Просвещение, 2005.
- 5) Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для V класса. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А, Тростенцова Л.А. и др. –

М.:Просвещение, 2008.

6) Русский язык V класс. Поурочные планы. По учебнику М.М. Разумовской и др. Автор – составитель М.М. Разумовская – Волгоград.:Учитель, 2010.

7). Тесты по русскому языку. 5 класс: к учебнику М Разумовской «Русский язык. 5 класс». - М.: «Экзамен», 2012 г

1. **Цифровые образовательные ресурсы:**

5. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия

6. <http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.

7. <http://www.gramota.ru/>- Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.

8. <http://www.gramma.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

9. <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал

Оценочные средства (оценочные материалы) и методические материалы рабочей программы по русскому языку 5 класс

Класс	Программа	Методические рекомендации, поурочные разработки	Оценочные средства (оценочные материалы)/КИМы*	Учебник	Электронные материалы, дополнительные материалы
5	Программа Русский язык 5-9 класс к линии УМК М.М.Разумовской, С.Ю.Львовой, В.И, Капинос, В.В. Львова и др. 2017 год	Русский язык. 1.Методическое пособие для учителя .В.В.Львов Поурочное планирование к учебникам под редакцией М.М.Разумовской и	Программа Русский язык 5-9 класс к линии УМК М.М.Разумовской, С.Ю.Львовой, В.И, Капинос, В.В. Львова и др. 2017 год	Русский язык 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Авторы-составители: М.Разумовская.	Цифровые образовательные ресурсы: 1. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия 2. http://repetitor.1c.ru/ - Серия учебных

		<p>П.А.Леканта. «Дрофа» Москва 2014 г.</p> <p>2.Рабочая тетрадь по русскому языку 5 класс.УМК Разумовская .М.М.</p> <p>3.Подготовка к всероссийским итоговым, проверочным работам по русскому языку Богданова Г. А. Уроки русского языка в 5 кл. / Г. А. Богданова. - СПб., 2004.</p> <p>6. Богданова Г. А. Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 классы. / Г. А. Богданова. - М.: Просвещение, 2005.</p> <p>7. Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для V класса. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А, Тростенцова Л.А. и др. – М.:Просвещение, 2008.</p> <p>8.Русский язык V класс. Поурочные планы. По учебнику М.М. Разумовской и др. Автор –</p>	<p>1. Русский язык ВПР 5 класс Р. А. Доцинский, М.С.Смирнова</p> <p>2. . Русский язык ВПР 5 класс 10 вариантов итоговых работ по подготовке к ВПР Дергилева Ж.И. Москва, Интеллект-Центр, 2017 г.</p>	<p>С.И. Львов. 2-е издание стереотипное. Москва «Дрофа». 2013 г.</p>	<p>компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.</p> <p>3. http://www.gramota.ru/- Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.</p> <p>4. http://www.grammar.r</p>
--	--	--	---	--	---

		<p>составитель М.М. Разумовская – Волгоград.:Учитель, 2010.</p> <p>9. Тесты по русскому языку. 5 класс: к учебнику М Разумовской «Русский язык. 5 класс». –</p> <p>М.: «Экзамен», 2012 г</p>			<p><u>ц/</u> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.</p> <p>5. http://www.school.edu.ru/ -Российский образовательный портал</p>
--	--	--	--	--	--

* В этом столбце укажите, что является источником оценочных средств – авторские разработки к учебнику, дидактические сборники, открытый банк заданий, которые педагог сам разработал или адаптировал.

Русский язык. 5 класс.

Входная контрольная работа по русскому языку в 5 классе

1) Становится прохладнее. 2) По утрам стелется над долиной туман, сеет колючий дождь.

3) Деревья колышутся от зябкого ветра, шепчутся друг с другом, жалеют о прекрасном лете. 4) Разноцветные листья кружатся, мелькают в воздухе, разлетаются в разные стороны. 5) Лесные жители готовятся к зиме, прячутся в свои норки. 6) Скачет по ветке ели рыжеватая белочка, тащит в дупло грибы и вкусные орешки. 7) Тишь и глушь вокруг.

8) Вдали виднеется поле. 9) Рожь уже убрали, и земля отдыхает. 10) По всей окрестности разносятся печальные птичьи крики. 11) Прощаются пернатые с родными краями до радостных весенних деньков.

(85 слов)

Грамматическое задание

1 вариант

1. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется Е.
 - 1) т...шина
 - 2) об...жать маленьких
 - 3) об..жать вокруг дома
 - 4) зап...вать лекарство
2. Укажите глагол 2 спряжения.
 - 1) стел..шь
 - 2) се..шь
 - 3) бре...шь
 - 4) слыш...шь
3. Укажите вариант, в котором на месте пропуска в слове пишется Ъ.
 - 1) Виднеет...ся поле.
 - 2) Колышут...ся травы.
 - 3) Надо старат...ся.
 - 4) Крики разносят...ся
4. Укажите слово с Ъ на конце.
 - 1) тиш...
 - 2) борщ...
 - 3) плащ...
 - 4) много туч...
5. Укажите слово с непроизносимой согласной в корне.
 - 1) чу...ство
 - 2) опас..ный
 - 3) небес..ный
 - 4) прекрас..ный
6. Выпишите грамматическую основу предложения 5.
7. Среди предложений 1-4 найдите сложное. Напишите номер этого предложения.
8. Среди предложений 7-9 найдите предложение с однородными членами. Напишите номер этого предложения.

9.

10.

11. 2 вариант

1. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется И.
 - 1) сл..зять с лестницы
 - 2) поб..лить стены
 - 3) прим...рять костюм
 - 4) прож..вать в городе
2. Укажите глагол 1 спряжения
 - 1) дыш...шь
 - 2) кле...шь
 - 3) бре...шь
 - 4) смотр...шь

3. Укажите вариант, в котором на месте пропуска в слове не пишется Ь.

1) необходимо умыт...ся

2) ребята учат..ся

4. Укажите слово без Ь на конце.

1) глуш...

2) немощ...

5. Укажите слово с непроизносимой согласной в корне.

1) грус...ный

2) чудес...ный

3) следует здороват...ся

4) надо примирит...ся

3) из-за туч...

4) доч...

3) вкус...ный

4) ужас...ный

6. Выпишите грамматическую основу предложения 6.
7. Среди предложений 6-9 найдите сложное. Напишите номер этого предложения.
8. Среди предложений 1-3 найдите предложение с однородными членами. Напишите номер этого предложения.
- 9.

10. Инструкция для учителя

11. Время проведения - 45 мин
12. Максимальный балл - 13
13. Проверка и оценивание:
14. Первая оценка за текст, написанный под диктовку (по существующим нормам оценки диктанта). Если ученик за диктант получил отметку «2», то к количеству баллов за грамматическое задание прибавлять только 1 балл.
15. Часть В
16. Количество баллов не должно превышать максимального;
- 17.

18. №	1	2	2	2	2	2	25. 7	26. 8	27. ито
зада	9	0	1	2	3	4			го
ния			
	1	2	3	4	5	6			
28. Кол-	2	3	3	3	3	3	35. 1	36. 1	37. 8
во	9	0	1	2	3	4			бал
балл			лов
ов	1	1	1	1	1	1			

38. Таким образом, каждый ученик получает за контрольную работу
39. «5» - 13 баллов
40. «4» - 12 – 10 баллов
41. «3» - 9 – 7 баллов
42. «2» - 6 баллов и ниже
- 43.
44. Статистический анализ результатов выполнения контрольной работы по русскому языку
- 45.
46. в 5 классе _____ школы _____
47. Выполняло работу _____ учащихся
- 48.
49. Класс занимается по учебнику _____
- 50.
51. Получили оценки за диктант
52. «5»-.....чел.
53. «4»-.....чел.

54. «3».....чел.
 55. «2».....чел.
 56. % успеваемости..... % качества.....

57.

58. Допустили ошибки в правописании и в постановке знаков препинания:

59. - проверяемых безударных гласных.....чел.
 60. - непроверяемых безударных гласных..... чел.
 61. - непроизносимых согласных.....чел
 62. - предлогов со словами.....чел.
 63. -окончаний существительных.....чел.
 64. - окончаний прилагательных.....чел.
 65. -окончаний глаголов.....чел.
 66. - разделительный ьчел.
 67. - ь после шипящих в конце слов чел.
 68. - тся и –ться в глаголахчел.
 69. - и,у,а после шипящих.....чел.
 70. - запятые при однородных членах - чел.
 71. - запятые в сложном предложении - чел.
 72.

73. Часть В Допустили ошибки:

74.

75. №	7	7	7	8	8	8	8	8
за	7	8	9	0	1	2	3	4.
да	8
ни	1	2	3	4	5	6	7	
я								
76.								
85. Ко	8	8	8	8	9	9	9	9
л-	6	7	8	9	0	1	2	3.
во	
уч								
-ся								

94.

95. Итоговая отметка.

96. «5»-

97. «4»-

98. «3»-

99. «2»-
100. ...% выполнения,
101. ... % учащихся, получивших за работу «4» и «5» (уровень качества выполнения работы).
102.
103. Замечания и предложения по контрольной работе:
104. 1.
105. 2.
106.

107.
108.
109.

110.

111. **КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ за 1 четверть.**

112.

113. **Цель: проверить знания обучающихся по орфографии и пунктуации, формировать навык самоконтроля.**

114.

115. Весной и летом ёлочки не было, а появилась она осенью. Раздвинула листья у травинки, высунулась из земли, удивлённо и зачарованно осмотрелась. Деревья роняли листья.

116. Много лет прошло с тех пор, но каждую осень деревья вспоминают о ёлочкином дне рождения и дарят ей подарки. Осина преподносит ей пунцовые китайские фонарики, а клён роняет оранжевые звёзды. Ивушка засыпает ёлочку тонкими золотыми рыбками.

117. И стоит ёлочка радостная и счастливая. Раскинула лапки, а на ладонях подарки. И уже некуда их девать, а ей всё дарят и дарят. И у всех на глазах становится ёлочка из колючей и хвойной мягкой и лиственной. Вся в золоте, багрянце и бронзе. Вся нарядная и разноцветная.

118.

119. (107 слов). (По Н.Сладкову).

120. **Задание:**

121. 1.Разобрать по составу следующие слова: **раздвинула, китайские** (1 вариант)

122. **преподносит, разноцветная** (2 вариант)

123. 2.Произвести синтаксический разбор предложения: **Осина преподносит ей пунцовые китайские фонарики, а клён роняет оранжевые звёзды.**(1 вариант)

124. **Весной и летом ёлочки не было, а появилась она осенью.** (2 вариант)

125.

126.

127.

128.

129.

130.

131.

132.

133.

134.

135.

136.

137. **КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ за 2 четверть.**

138.

139. **Цель: проверить знания обучающихся по морфологии, орфографии**

140. О Михаиле Пришвине

141. Детство и юность Пришвина прошли в средней полосе России.⁴ Его семья жила в усадьбе около деревни. Здесь от деревни к деревне тянутся леса, поля и огороды, сады с чудесными растениями. Берега рек заросли плакучей ивой.

142. Ещё мальчиком научился он всматриваться и вслушиваться в природу. Его чуткое ухо слышало шорох листьев и шёпот ветра, а зоркий глаз видел каждый росточек и травинку.

143. С ружьём и записной книжкой побывал Пришвин на Урале, в Сибири, в Карелии.⁴ Он открывал в природе много тайн и дарил их своим читателям. А вы, ребята, читали его книги? (91 слово.)

144. Грамматическое задание

145. 1. Выполните морфологический разбор:

146. (с) ружьем (1 вариант); сады (2 вариант).

147. 2. Выпишите 3 существительных с разными орфограммами:

148. из 1 абзаца (1 вариант); из 2-3 абзаца (2 вариант).

149. 3. Сделайте морфологический разбор существительных:

150. юность, растениями, книжкой (1 вариант); листьев, росточек, травинку (2 вариант).

151.

152. **Контрольный диктант за 3 четверть.**

153. **Цель: проверить знания обучающихся по теме «Морфемика. Орфография», выявить пробелы в знаниях с целью**

предупреждения ошибок, совершенствовать умения и навыки самостоятельной работы обучающихся

154. **Признаки приближения весны.**

155. Всё ещё из распахнутой сини неба улыбалось солнце. Природа пробуждалась от зимнего сна. Снег в лесу присел и почернел. Сначала на снегу выступила облетевшая коричневая хвоя. Потом появилось много сухих сучьев, и зажелтели прошлогодние палые листья, проступили проталины.

156. Грачи давно расхаживали по двору и начали вить гнёзда в роще. скворцы и жаворонки тоже располагались на новых квартирах. Отец с восхищением рассказывал, что видел прибывающих лебедей. Прекрасные белые птицы летели высоко, и отец едва мог рассмотреть их ранний прилёт.

157. Река разлилась, а вода ещё прибывала. Над озером беспрестанно проносились большие стаи разной перелётной птицы. Они тоже возвратились из мест зимнего пребывания.

158. **Грамматическое задание.**

159. **1 вариант.** 1. Произвести морфемный разбор слова *пробуждалась, зимнего*.

160. 2. Обозначить орфограммы приставок в словах *располагались, прекрасные*

161. 3. Подобрать родственные слова к слову *проталина*.

162.

163. **2 вариант.** 1. Произвести морфемный разбор слова *выступила, большие*.

164. 2. Обозначить орфограммы приставок в словах *беспрестанно, рассказывал*

165. 3. Подобрать родственные слова к слову *расхаживать*

166. **Контрольный диктант за 4 четверть.**

167. **Цель:** проверить знания по теме «Лексика и фразеология», выявить пробелы в знаниях с целью предупреждения ошибок, совершенствовать умения и навыки самостоятельной работы обучающихся.

168. **Весной в лесу.**

169. Раннее утро. Из влажной земли начала пробиваться молодая зелень. луч солнца скользит по деревьям, по свежей травке, золотит синюю гладь озера. Хорошо пахнет зелёными листьями и первыми цветами. на разные голоса распевают птицы.

170. «Давай послушаем!»- предлагает мой товарищ. мы замираем. Из лесной чащи слышится голос осторожной кукушки. Голос её знают все, а птицу редко кто видит.

171. В утреннюю переключку включилась иволга. ей отвечает дятел с ближней полянки. Он расположился на стволе дерева и долбит его клювом. пока не достанет себе жука-короеда. с рассвета до темноты трудится он.

172. Много разных птиц собирается весной в нашей местности.

173. **Грамматическое задание.**

174. **1 вариант.** 1. Подобрать синонимы к слову *хорошо, свежая*.

175. 2. Подберите антоним к слову *трудится*.

176. 3. Выпишите из текста диктанта многозначное слово

177. **2 вариант.** 1. Подобрать синонимы к слову *замираем, влажной*

178. 2. Подберите антоним к слову *хорошо*

179. 3. Выпишите из текста диктанта однозначное слово.

180.

181. Итоговый контрольный диктант.

182. **Цель:** проверить знания, умения и навыки обучающихся по изученным темам; выявить пробелы в знаниях с целью предупреждения ошибок.

183. Я родился в Москве у Никитских ворот.(1) Мои детские годы прошли в пригороде столицы, в большом доме, хозяйкой которого была моя бабушка.

184. Дом стоял поблизости от железнодорожной станции.(3) По утрам нас будили гудки пассажирских и товарных поездов.

185. Я рос в полных света, солнца и буйной зелени местах, и у меня большой интерес вызвало каждое живое существо: собака, курица, кролик, или кошка.

186. Я стал наблюдать их повадки. мимику, угадывать настроение. Если, например, Буран вилял хвостом, прыгал на лавку, это означало, что пёс пребывал в превосходном расположении духа.

187. Человек должен стремиться понять живое существо, распознать его нрав. Для этого людям нужны любовь, терпение и милосердие к «братьям наши меньшим».

188. Грамматическое задание.

189. **1 вариант.** 1. Произвести синтаксический разбор предложения (1).

190. 2.Разобрать по составу: (в) пригороде, расположении.

191. **2 вариант.** 1.Произвести синтаксический разбор предложения(3)

192. 2.Разобрать по составу: вызывало, терпение.

193.

194.

195.

196.

197.

198.

199.

200.

201.

202.

203.

204.

205.

206.

207. Содержание тем учебного курса

208. **1. Язык – важнейшее средство общения. – 1 час.**
209. **2. Повторение изученного в начальных классах. - 8 ч. + 2ч.Р.р.**
210. I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ы. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих. Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных. Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание -тся и -ться; раздельное написание не с глаголами. Раздельное написание предлогов со словами.
211. II Текст. Тема текста. Стили.
212. **3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. – 16 ч. + 1 ч.Р.р.**
213. I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.
214. Пунктуация как раздел науки о языке. Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).
215. Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Обращение, знаки препинания при обращении. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если. Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире в начале реплик диалога.
216. II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.
217. III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.
218. **4. Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи. – 5ч. + 1 ч. Р.р.**
219. I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.
220. Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари.

221. II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е. Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).
222. III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.
223. **5. Лексика. Культура речи. – 4ч. + 1 ч. Р.р.**
224. I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.
225. II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном им значении.
226. III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.
227. **6. Морфемика. – 14 ч. + 2 ч. Р.р.**
228. I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари. Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило. Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.
229. II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.
230. III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.
231. **7. Морфология – 34 ч. + 6ч. Р.р.**
232. **Самостоятельные и служебные части речи – 1 ч.**
233. **Имя существительное - 10 ч. + 1 ч. Р.р.**
234. I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.
235. II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко). Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа. Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.
236. III. Доказательства и объяснения в рассуждении.
237. **Имя прилагательное - 6 ч. + 2 ч. Р.р.**

238. I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.
239. II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно). Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.
240. III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.
241. **Глагол – 18 ч. + 2 ч. Р.р.**
242. I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение). Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- -бир-, -дер- -дир-, -мер- -мир-, -пер- -пир-, -тер- -тир-, -стел- -стил-. Правописание не с глаголами.
243. II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.). Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже. Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.
244. III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.
245. **8. Повторение и систематизация изученного в 5 классе – 5 ч. + 1 ч. Р.р.**
246. Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв ь и ы. Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.

247.

248.

249.

250. **Учебно-тематический план.**

251. № п.п.	252. Наименование разделов и тем	253. В сего часов	254. Ди ктанты (кол-во)	255. Развитие речи	
				256. Всего о	257. Сочинение 258. (кол-во)
259. 1	260. Язык – важнейшее средство общения.	261. 1 ч.	262.	263.	264.

265. 2	266. Повторение изученного в начальных классах.	267. 1 0 ч.	268. 1	269. 2 ч.	270.
271. 3	272. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	273. 1 7 ч.	274. 1	275. 1 ч.	276. 1
277. 4	278. Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи.	279. 9 ч.	280.	281. 1 ч.	282. 1
283. 5	284. Лексика. Культура речи.	285. 5 ч.	286.	287. 1 ч.	288. 1
289. 6	290. Морфемика.	291. 1 3 ч.	292. 1	293. 2 ч.	294.
295. 7 296.	300. Морфология: 301. Самостоятельные и служебные части речи.	302. 4 0 ч. 303. 1 ч.	304.	305. 5 ч.	306.
297.	307. Имя существительное.	308. 1 2 ч.	309. 1	310. 1ч.	311. 1
298.	312. Имя прилагательное.	313. 8 ч.	314. 1	315. 2	316.
299.	317. Глагол.	318. 2 0 ч.	319. 1	320. 2	321. 1
322. 8	323. Повторение и систематизация изученного в 5 классе.	324. 7 ч.	325. 1	326. 1	327. 1
328.	329. Итого:	330. 1 02 ч.	331. 7	332. 14 ч.	333. 5

334.
335.
336.
337.

338.
339.
340.
341.
342.
343.
344.
345.
346.
347.
348.
349.
350.
351.
352.
353.
354.
355.

Календарно- тематический план

3	358.	36	363.	Планируемые	результаты
5		0.	364.	365.	366.
6	359.		личностные	предметные	метапредметные
.	Тема	36			
№	урок	1.			
3	а	Ко			
5					
7		36			
.		2.			
у		час			

Язык – важнейшее средство общения (1ч.)

3	368.				
6					
7					
.					
1					
3	370.	Я	3	374.	Осознавать
6	зык и		7	эстетическую	ть роль родного
9	человек,		1	ценность русского	языка в жизни
			.	языка; осознавать	человека и
					376.
					Использовать
					виды чтения
					(ознакомительное и
					изучающее) для работы с

1	Язык и речь.	3 7 2 . 3 7 3 . 1	необходимость владения русским языком для учебной деятельности; анализировать себя как слушателя	общества, основную функцию языка; знать основные особенности устной и письменной речи; различать разные виды речевой деятельности;	учебной книгой; 377. воспроизводить содержание прослушанного текста
---	-----------------	---	---	---	--

3 7 8 . 1 379. **Повторение изученного в начальных классах (8ч. + 2 ч.Р.р.)**

3 8 0 . 3 8 1 . 3 8 2 . 2 3 9 3 . 3 9 4 .	383. 384. 3 вуки и буквы. Произно шение и написан ие	3 8 5 . 3 8 6 . 3 8 7 . 1	388. Стремление к речевому совершенствованию. 389.	390. Знать о соотношении произношения и правописания;; с помощью орфографических правил уметь решить, какой буквой обозначить тот или иной звук .	391. Строить рассуждение, аргументировать своё мнение; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; 392.
3 9 3 . 3 9 4 .	396. О рфограм ма. Правопи сание проверя емых безударн ых	3 9 7 . 3 9 8 . 3	400. Стремление к речевому совершенствованию. 401.	402. Усвоить понятие орфограммы как написания по орфографическим правилам или по традиции. Знать способы проверки правильности написания безударных гласных в корне	403. Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; пользоваться орфографическим словарём. 404.

	гласных	1		слова	
3	в корне				
9	слова				
5					
.					
3					
4	408. П	4	412. Стремление к	413. Знать способы	415. Соблюдать в практике
0	равопис	0	речевому	проверки	письменного общения
5	ание	9	совершенствованию	правильности	изученное
.	проверя	.		написания	орфографическое правило;
	емых	4		согласных букв в	извлекают информацию из
4	согласн	1		корне слова;	текстов, содержащих
0	ых в	0		правильно писать	теоретические сведения:
6	корне	.		слова с	пользоваться
.	слова.	4		проверяемыми и	орфографическим
	Правопи	1		непроверяемыми	словарём
4	сание	1		согласными в	
0	непроиз	.		корне слова;	
7	носимых	1		графически	
.	согласн			обозначать	
4	ых в			условия выбора	
	корне			правильных	
	слова.			написаний;	
				пользоваться	
				способами	
				проверки	
				согласных в корне	
				414.	
4	419. Б	4	423. Интерес к	425. Правильн	427. Соблюдать в
1	уквы И,	2	созданию	о писать слова с	практике письменного
6	У, А	0	собственных	буквами <i>и, у, а</i>	общения изученное
.	после	.	текстов; стремление	после шипящих и	орфографическое правило;
	шипящи	4	к речевому	слова-	извлекать информацию из
4	х.	2	совершенствованию.	исключения;	текстов, содержащих
1	Разделит	1	424.	графически	теоретические сведения;
7	ельныеЪ	.		обозначать	пользоваться
.	и Ъ	4		условия выбора	орфографическим
	знаки	2		правильных	словарём.
4		2		написаний;	428.
1		.		426. Знать	
8		1		правило	
.				употребления	
5				разделительных <i>ъ</i>	
				и <i>ь</i> ;	

4	431.	Р	4	435.	Интерес к	437.	Усвоить	438.	Соблюдать в практике
2	аздельно		3	созданию		понятие		письменного общения	
9	е		2	собственных		орфограммы-		изученное	
.	написан		.	текстов; стремление		пробела		орфографическое правило;	
	ие		.	к речевому		(раздельного		адекватно выражать своё	
4	предлог		4	совершенствованию.		написания),		отношение к	
3	ов с		3	436.		орфограммы-		изображённому на	
0	другими		3			дефиса; знать о		рисунке; создавать	
.	словами.		.			совпадении в		письменный текст,	
6			4			устной речи		439.	
			3			предлогов и			
			4			приставок по			
			3			звучанию; знать,			
			4			что предлог —			
			.			слово, приставка			
			1			— часть слова;			
						знать о написании			
						через дефис			
						предлогов <i>из-за</i> ,			
						<i>из-под</i>			
4	442.	Р.	4	445.	Стремление к	447.	Знать признаки	448.	Вычитывать информацию,
4	р.		4	речевому		текста;		представленную в схеме;	
0	Текст.		3	совершенствованию;		анализировать и		соблюдать нормы	
.	Подгото		.	достаточный объём		отграничивать		построения текста в	
4	вка к		4	словарного запаса и		тексты с точки		письменной форме;	
4	написан		4	грамматических		зрения единства		соблюдать в процессе	
4	ию		4	средств для		темы, смысловой		пересказа исходного текста	
1	обучаю		4	изложения		цельности;		основные нормы русского	
.	щего		.	исходного текста.		составлять текст		литературного языка и	
7	изложен		1	446.		из разрозненных		правила правописания.	
	ия по					предложения;		449.	
	упр. 66.					озаглавливать			
	Сбор и					текст; составлять			
	системат					письменный			
	изация					пересказ текста с			
	материа					опорой на			
	ла.					предложенный			
						план			
4	453.	Ч	4	456.	Понимание	458.	Знать, на	459.	
5	асти		5	роли русского языка		какие вопросы		460.	Вычитывать
0	речи.		4	в развитии		отвечают и что		информацию,	
.	Глагол.		.	моральных качеств		обозначают имена		представленную в	
	Глагол.		4	личности (анализ		существительные,		схеме, соблюдать в	
				содержания		имена			
				пословиц из		прилагательные,			

4	- ТСЯ и	1	упражнений).	глаголы; знать	практике
5	- ТЬСЯ в	457.		наречие как	письменного
1	глаголах			неизменяемую	общения изученное
.	.			часть речи; Знать	орфографическое
	Личные			способ	правило;
4	окончан			определения	
5	ия			написания <i>-тся</i>	
2	глаголов			или <i>-тсьяв</i>	
.	. Не с			глаголах; знать	
8	глаголам			личные окончания	
	и			глаголов I и II	
				спряжения; знать	
				о раздельном	
				написании <i>не с</i>	
				глаголами;	
				находить	
				орфограмму в	
				<i>-шея</i> и <i>-тсья</i> в	
				глаголах,	
4	463. И	4	467. Осознание и	469. Знать, на	470. Извлекать информацию из
6	мя	6	определение	какие вопросы	текстов, содержащих
1	существ	4	(называние) своих	отвечает имя	теоретические сведения;
.	ительно	.	эмоций;	существительное;	вычитывать информацию,
	е. Имя	4	достаточный объём	прилагательное и	представленную в
4	прилагат	6	словарного запаса и	местоимение;	таблицах; соблюдать в
6	ельное.	5	усвоенных	определять их	практике письменного
2	Местои	.	грамматических	морфологические	общения изученные
.	мение.	4	средств для	признаки.	орфографические правила
9		6	выражения мыслей в		
		6	письменной форме.		
		.	468.		
		1			
4	474. К	4	479. Стремление	480. Правильн	481. Способность осуществлять
7	онтроль	7	к самооценке.	о писать слова с	самоконтроль.
1	ный	6		изученными	482.
.	диктант	.		орфограммами;	
	с	4		определять слово	
4	граммат	7		как часть речи;	
7	ическим	7		выполнять разбор	
2	задание	.		слова по составу	
.	м П О	4		(без выделения	
	теме	7		основы	

4 «Повтор 1
7 ение
3 изученн
. о г о в
1 начальн
ой
школе».

475.

4 484. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (16+1ч.Р.р.)
8
3

Ш

4	487.	С	4	491. Осознание	493. Знать предмет	494. Извлекать информацию из
8	интакси	8	8	ответственности за	изучения	текстов, содержащих
5	с.	8	8	написанное; интерес	синтаксиса,	теоретические сведения;
.	Пунктуа	.	.	к созданию сжатой	пунктуации; знать	воспро-изводить
4	ция.	4	4	формы исходного	о роли знаков	прочитанный
8	Словосо	8	492.	текста.	препинания в	художественный текст в
6	четание	9	.		понимании	сжатом виде в письменной
.		.	4		смысла	форме;
1		9	9		предложения,	495.
		0	0		названия знаков	
		.	.		препинания; знать	
		1	1		суть	
					пунктуационных	
					ошибок;	
					разграничивать	
					пунктуационные и	
					синтаксические	
					ошибки; связывать	
					слова в	
					предложении по	
					смыслу;	
4	498.	С	4	501. Потребност	503. Знать,	504. Находить и
9	интакси	9	9	ь сохранить чистоту	чем	исправлять
6	с.	9	9	русского языка;	словосочетание	грамматические ошибки в
.	Пунктуа	.	.	интерес к созданию	отличается от	письменной речи;
4	ция.	5	502.	собственного текста.	слова; знать	создавать устный текст с
9	Словосо	0	.		строение	учётом замысла и
7	четание	0	.		словосочетания;	ситуации, соблюдая нормы
.		.	1		знать о смысловой	построения текста и нормы
		1			связи слов в	русского литературного
					словосочетании;	языка.
					отличать	505.

1
 словосочетание от слова; определять главное и зависимое слово в слово-сочетании; устанавливать смысловую связь слов в словосочетании»; составлять словосочетания по образцу;

5 508. В 5
 0 иды 0
 6 словосо 9
 . четания. .
 Разбор 5
 5 словосо 1
 0 четания 0
 7 .
 . 1
 1

511. Потребность сохранить чистоту русского языка;

512. Знать порядок разбора словосочетания; выполнять разбор словосочетания по образцу в устной и письменной форме; находить словосочетания в тексте; определять основную мысль текста

514. Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты

5 520. П 5
 1 онятие о 2
 5 предлож 1
 . ении как .
 речевой 5
 единице. 2
 1 Виды 2
 6 предлож .
 . ений по 1
 цели
 5 высказы 2
 1 вания. .
 7 Восклиц 5
 . ательны .
 1 е .
 5 предлож 5
 ения.

523. Осознание эстетической ценности русского языка; умение чувствовать выразительность речи.
 524.
 525.
 526.
 527.
 528.

529. Знать основные признаки предложения; знать опознавательный признак для определения границ предложения и постановки знаков завершения (интонация конца предложения); знать знаки завершения;
 530. Повествовательные, побудительные, вопросительные); знать особенности их интонации

531. Вычитывать информацию, представленную в схеме;
 532.

5
1
9
.

5 535. Ч 5
3 лены 3
3 предлож 6
. ения. .
Главные 5
5 члены 3
3 предлож 7
4 ения. .
. Подлежа 1
1 щее.

5 543. С 5
4 казуемое 4
2 . 4
. .
1 5
4
5
. 547.
1

5 553. Т 5
5 ире 5
1 между 4
. подлежа .
щим и 5
5 сказуем 5

538. Стремление к
речевому
совершенствованию

546. стремление
к речевому
совершенствованию;
достаточный объём
словарного запаса и
грамматических
средств для
пересказа исходного
текста.

547.

556. стремление к
речевому
совершенствованию;
достаточный объём
словарного запаса и
грамматических
средств

539. знать, что
составляет
грамматическую
основу
предложения;
знать
второстепенные
члены
предложения;
способы
выражения
подлежащего;
разграничивать
грамматическую
основу
предложения и
второстепенные
члены;

548. знать
СПОСОБЫ
выражения
сказуемого
(глаголом,
существительным,
прилагательным);
находить в
грамматической
основе сказуемое;
выбирать способ
выражения
сказуемого в
зависимости от
речевой ситуации;

557. Знать условие
употребления тире
между главными
членами
предложения
(существительные
в имени-тельном
падеже); знать о

540. Извлекать
информацию из текстов,
содержащих теоретические
сведения.

541.

549. Извлекать
информацию из текстов,
содержащих теоретические
сведения; воспроизводить
прочитанный
художественный текст в
письменной форме;
способность сохранять
логичность, связность,
соответствие теме при
воспроизведении текста;

550.

558.
559. Извлекать
информацию из текстов,
содержащих теоретические
сведения; пользоваться
толковым словарём.

560.

1	ым	1		паузе между подлежащим и сказуемым в данной конструкции; знать схему данной конструкции.				
5	564.	Н	567.	Понимание русского языка как национально-культурной ценности русского народа. (работа с текстом «Волшебный мир русской сказки	569.	Знать определение нераспространённых и распространённых предложений; знать общее определение второстепенных членов предложения (поясняют главные или другие второстепенные члены); их названия; разграничивать эти предложения.	571.	Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах. высказывать и обосновывать свою точку зрения
6	ераспрос	6						
1	траненн	5						
.	ые и	.						
5	распрост	5						
6	ранённые	6	568.	достаточно				
2	е	6		й объём словарного запаса и				
.	предлож	.		грамматических				
5	ения.	1		средств для				
6	Второст			свободного				
3	епенные			выражения мыслей и				
.	члены			чувств				
1	предлож							
5	ения.							
7	Дополне		576.	Стремиться	577.	Знать	578.	Извлекать информацию из
2	ние.	5		к		формулировку		текстов, содержащих
.		7		совершенствованию		понятия		теоретические сведения;
1		4		собственной речи		«определение»,		строить рассуждение,
		.				способ выражения		обосновывать свою точку
		5				определения;		зрения
		7				графическое		
		5				обозначение		
		.				определения как		
		1				члена		
						предложения;		
						роль определения		
						в усилении		
						выразительности		
						художественного		
						описания;		
						находить		
						определения в		
						предложениях;		
						верно обозначать		
						определение как		

5	581.	О	5	584. Уважительное	член	585.	Знать	586. Извлекать информацию из
7	бстоятел		8	отношение к	предложения;			текстов, содержащих
9	ьство.		2	родному языку				теоретические сведения;
.			.					вычитывать информацию,
2			5					представленную в схемах.
			8					587.
5			3					
8			.					
0			1					
.								
5	591.	З	5	594. Стремление к	595.	Знать	596. Извлекать информацию из	
8	наки		9	речевому	условия		текстов, содержащих	
8	препина		2	совершенствованию;	постановки		теоретические сведения;	
.	ния в		.	осознание	запятой между		вычитывать информацию,	
	предлож		5	необходимости	однородными		представленную в схемах	
5	ениях с		9	владения русским	членами			
8	однород		3	языком для учебной	(перечислительная			
9	ными		.	и других видов	интонация, бессо-			
.	членами.		1	деятельности	юзная связь,			
	Обобща				союзы <i>а, но</i>) и			
5	ющие				непостановки			
9	слова				запятой			
0	при				(перечислительная			
.	однород				интонация,			
2	ных				одионый союз			
					<i>и</i>); знать условия			
					постановки			
					двоеточия в			
					предложениях с			
					однородными			

	членах предлож ения.		членами при обобщающем слове;		
5 9 7 . . 2	599. П редложе ния с обращен иями	6 0 0 . . 6 0	602. Осознание ответственности за произнесённое; умение чувствовать выразительность речи. 603.	604. Знать определение обращения; знать опознавательный признак выделения обращения в устной речи — звательную интонацию; правило постановки знаков препинания в предложении с обращением; схемы предложений с обращением;	605. Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах; адекватно использовать разные формы обращения в заданных речевых ситуациях; 606.
5 9 8 . .		1 . . 1			
6 0 7 . . 6 0 8 . . 2	609. С интакси ческий разбор простого предлож ения. Пунктуа ционны й разбор простого предлож ения.	6 1 0 . . 6 1 1 . . 1	612. Способность к самооценке	613. Знать порядок синтаксического разбора простого предложения; выполнять синтаксический разбор (устный и письменный) простого предложения; определять стиль речи, к которому относится устный разбор	614. Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты
6 1 5 . . 6 1 6	617. П ростое и сложное предлож ение. Синтакс ический разбор	6 1 8 . . 6 1 9 . .	620. Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. 621.	622. Знать структурные различия простых и сложных предложений; знать о делении сложных предложений на две группы (союзные и	623. Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах; адекватно понимать основную и дополнительную информацию; способность преобразовывать визуальную информацию в

2	сложног о предлож ения	1		бессоюзные); знать о функции запятой между простыми предложениями в сос-таве сложного — знака разделения; правило поста- новки запятой в сложном предложении; схемы слож-ных предложений;	текстовую. 624. 625.
6 2 6 . 2	627. Р. р. Заголово к и основна я мысль текста. Изложе ние	6 2 8 . 6 2 9 . 1	630. Осознание ответст- венности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста. 631.	632. Знать приёмы сжатия текста; формулировать основную мысль текста; озаглавливать текст; отбирать в исходном тексте основное; производить исключение и обобщение; строить сжатый текст; писать сжатое изложение исходного текста	633. Воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свёрнутой форме;
6 3 4 . 2	635. П рямая речь.	6 3 6 . 6 3 7 . 1	638. соблюдать нормы речевого этикета. 639.	640. Знать: способы передачи чужой речи; понятие прямая речь; структуру предложений с прямой речью; правила пунктуации при прямой речи. 641. Уметь: распознавать предложения с прямой речью расставлять знаки препинания в предложениях с прямой речью;	643. Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета. 644.
			642.		

6	огласны	1		различия в образовании гласных и согласных звуков, элементы транскрипции; различать гласные и согласные звуки по способу образования; подбирать односложные слова с разными ударными гласными звуками,	формы в форму таблицы.
6	е звуки.				674.
5	Согласные				
.	ые				
2	твёрдые и мягкие, звонкие и глухие.				
	Алфавит				
6	678. Р.	6	681. Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию;	682. Знать об описании как о функционально-смысловом типе речи; знать структуру текста типа описание, об особенностях описания в разных стилях речи; различать описание предмета в разных стилях речи; редактировать текст (сочинение-описание) ученика; писать сочинение — описание предмет	683. создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания
7	р.	7	досто-точный объём словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме		
5	Описание предмета	9			
.	а.	.			
6	Подготовка к написанию сочинения-описания по упр.295. Сбор и систематизация материала.	6			
7		8			
7		0			
6		.			
.		1			
6					
7					
7					
.					
3					
6	686. О	6	689. Стремление к совершенствованию собственной речи	690. Знать о роли ъ для обозначения мягкости согласных; знать правила употребления и	691. Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарём.
8	бозначение	8			
4	мягкости	7			
.	и	.			
6	согласные	6			
		8			692.

3	ых с помощь ю Ъ.	1		неупотребления ь для обозначения мягкости согласных; находить в словах мягкий согласный; употреблять ь для обозначения мягкости согласных и графически обозначать условия его выбора;	
6 9 3 . . 6 9 4 . . 3	695. Д войная роль букв Е, Ё, Ю, Я.	6 9 6 . . 6 9 7 . . 1	698. Стремление к совершенствованию собственной речи	699. Знать о звуковом значении букв е, ё, ю, я в разных фонетических позициях; различать звуковое значение букв е, ё, ю, я в разных фонетических 700. позициях;	701. Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. 702.
7 0 3 . . 7 0 4 . . 3	705. Ф онетичес кий разбор слова.	7 0 6 . . 7 0 7 . . 1	708. Интерес к изучению языка на основе наблюдений за собственной речью	709. Знать порядок фонетического разбора слова; выполнять фонетический разбор слова (устный и письменный)	710. Способность определять последовательность действий, работать по плану. 711.
7	714. Ко	7	717.	718.	719.

7
1
3
. .
3
7
2
0
. .
3

**нтрольн
ая
работа
по теме
«Фонет
ика».
(Тест)**

7
1
6
. .
1
7
2
2
. .
7
2
3
. .
1

721. О
рфоэпия
.

724. Интерес к изучению
языка; способность к
самооценке на
основе наблюдения
за собственной
речью

725. Знать предмет
изучения
орфоэпии; иметь
представление о
важнейших
произносительных
нормах и их
отражении в
специальных
словарях;
правильно
произносить
указанные слова;

726. Извлекать информацию из
текстов, содержащих
теоретические сведения;
соблюдать в практике
речевого общения
основные орфоэпические
нормы;

727.

729. Лексика. Культура речи.(4 ч. + 1 ч.Р.р.)

7
2
8
. .
V

732. С
л о в о и
его
лексичес
кое
значение

7
3
4
. .
7
3
5
. .
1

736. Осознание
лексического
богатства русского
языка, гордость за
язык; стремление к
речевому
самосовершенствована
нию.

737.

738. Знать предмет
изучения
лексикологии; знать
функцию слова в
языке, содержание
понятий «словарный
состав», «лексическое
значение слова»,
«толковый словарь»,
«словарная статья»;
уметь толковать
лексическое значение
слова, используя
различные способы;

739. Извлекать
информацию из
текстов, содержащих
теоретические
сведения; осознавать
роль сло-ва для
выражения мыслей,
эмоций; пользоваться
толковым словарём
(находить словарные
статьи, извлекать из
них нужную
информацию);
излагая свои
мысли.

733. О
днознач
ные и
многозн
ачные
слова.
Прямое
и
перенос

	ное значение				
7 4 0 . 3	741. О МОНИМЫ.	7 4 2 . 7 4 3 . 1	744. Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию.	746. Знать содержание понятия «омонимы»; знать о различии между омонимами и многозначными словами, об отражении омонимов в толковом словаре; находить омонимы от омонимы от многозначных слов; находить омонимы в толковом словаре; отличать способы обозначения омонимов и многозначных слов в толковом словаре	747. Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться толковым словарём (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию).
7 4 9 . 3	750. С иноним Ы. АНТОНИ МЫ.	7 5 1 . 7 5 2 . 1	753. Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию	754. Знать содержание понятия «синонимы», смысловые и стилистические различия синонимов; знать о связи синонимов и многозначных слов, о функции синонимов и антонимов в речи (выразительность, средство связи предложений в речи, средство преодоления неоправданного повторения слов), о словаре синонимов и антонимов.	756. Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использования языковых средств.
7 5 8 . .	760. Р. р. Подгото вка к домашне	7 6 1 . 7	763. Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и	755. использовать антонимы при описании изображённого на рисунке	757.
				765. Описывать изображённые на картине предметы, используя синонимы; предупреждать повторы слов	766. Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выразить

7	му	1	грамматических		своё отношение к
5	сочинен		средств для		изображённому на
9	ию по		свободного		картине; создавать
.	картине		выражения мыслей и		письменный текст,
3	И.Э.Гра		чувств при создании		соблюдая нормы его
	баря		текста сочинения в		построения;
	«Февра	764.	письменной форме.		
	льская				
	лазурь».				

7	769.	К	7	773.	774.	775.
6	онтроль		7			
7	ный		0			
.	диктант		.			
	с		7			
7	грамма		7			
6	тически		1			
8	м		.			
.	здание		7			
4	м по		7			
	раздела		2			
	м		.			
	«Фонети		1			
	ка» и					
	«Лексик					
	а».					

777. Морфемика. (14 ч.+2 ч.Р.р.)

7
7
6
.
V

7	780.	М	7	783. Интерес к пересказу	785.	Знать	786.	Извлекать
7	орфема.		8	784. исходного текста в		содержание понятия		информацию из
8	Изменен		1	устной форме;		«морфема», предмет		текстов, содержащих
.	ие и		.	стремление к		изучения морфемике;		теоретические
	образова		7	речевому		знать об отличии		сведения.
7	ние		8	совершенствованию		однокоренных слов от		
7	слов.		2			форм одного и того же		
						слова; выделять в слове		
						морфемы; понимать, что		

4	Окончан ие и основа слова	1		морфемы — значимые части слова; отличать однокоренные слова от форм одного и того же слова, выделять в слове окончание; понимать грамматическое значение нулевого окончания .	
7 8 7 . 4	788. К орень слова.	7 8 9 . 7 9 0 . 1	791. стремлени е к речевому совершенствованию	793. Знать определение корня слова; знать, что в корне заключено общее лексическое значение всех однокоренных слов, что однокоренные слова могут быть словами и одной части речи, и разных частей речи; правильно выделять корень и подбирать однокоренные слова,	794. Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; находить и исправлять чужие ошибки. 795.
7 9 6 . 4	797. С уффикс.	7 9 8 . 7 9 9 . 1	800. Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык	801. Знать определение суффикса, смысловое значение суффикса; правильно выделять суффикс в слове; подбирать слова с указанными суффиксами;	802. Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения
8 0 3 . 4	804. П риставка	8 0 5 . 1 8 0 6 . 1	807. Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык	808. Знать определение приставки, смысловое значение приставки; правильно выделять приставку в слове; подбирать слова с указанными приставками; опреде- лять значения, выражаемые приставками; определять состав слова	809. Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения
8	812. Р.р	8	815.	816. Уметь: определять тему и	817.

	.			основную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль	
8	Выборо	8			
1	чное	1			
1	изложен	4			
.	ие с	.			
4	изменен	1			
	ием				
	лица				
	(упр.407				
).				
8	820. Ч	8	823. Уважительное	824. Знать о видах	825. Извлекать
1	ередова	2	отношение к	чередований гласных и	информацию из
8	ние	1	русскому языку,	согласных звуков в	текстов, содержащих
.	звуков	.	гордость за родной	корнях слов, об	теоретические
	гласных	8	язык	отражении некоторых	сведения;
8	и	2		чередований на письме;	
1	согласн	2		знать перечень	
9	ых в	.		чередующихся звуков;	
.	корне	1		знать о чередовании	
4	слова.			гласных о и е с нулём	
	Беглые			звука в одной и той же	
	гласные			морфеме; распознавать	
				чередования гласных и	
				согласных звуков в	
				корне при образовании	
				и изменении слов.	
8	828. В	8	831. Уважительное	832. Знать содержание	834. Извлекать
2	арианты	2	отношение к	понятия «варианты	информацию из
6	морфем.	9	русскому языку,	морфем»; различать	текстов, содержащих
.	Морфем	.	гордость за родной	варианты морфем	теоретические
	ный	8	язык, интерес к	(корней, приставок,	сведения.
8	разбор	3	созданию текстов	суффиксов); определять	835. Способность
2		0		в вариантных морфемах	определять
7		.		чередующиеся гласные	последовательность
.		1		и согласные; подбирать	действий, работать по
4				слова с вариантами	плану.
				морфем к указанным	836.
				словам	
				833.	
8	839. П	8	842. Стремление к	843. Знать правило	844. Соблюдать в практике
3	равопис	4	совершенствованию	написания букв з и с на	письменного общения
7	ание	0	собственной речи	конце приставок; знать о	изученное
.	гласных	.		единообразном	орфографическое
				написании приставки	правило; строить
					рассуждение,

	и	8		с-;знать словарные слова, представленные в теме; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний;	обосновывать свою точку зрения
8	согласн	4			
3	ых в	1			
8	пристав	.			
.	ках.	2			
4	Буквы з				
	– с на				
	конце				
	пристав				
	ок				
8	847. П	8	850. стремление к речевому совершенствованию	852. Знать правило написания букв <i>а</i> — <i>о</i> корне <i>-лаг-лож-</i> , <i>раст</i>	854. Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило;
4	равопис	4			
5	ание	8	851.	853. <i>-рос-</i> ; знать слова-исключения знать о том, что нельзя пользоваться проверочным словом при написании слов с чередованием гласных в корне; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний;	855.
.	слов с	.			
	корнями	8			
8	–лаг-	4			
4	//-лож-,	9			
6	раст	.			
.	-//ращ-//	2			
4	рос-				
8	857. Б	8	860. Свободно выражать мысли и чувства в процессе речевого общения;	861. Знать правило написания букв <i>ё</i> — <i>о</i> после шипящих в корне; знать слова-исключения; написание слов с непроверяемыми безударными гласными после шипящих; находить и правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний;	862. Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать информацию из текстов, уметь вести самостоятельный поиск информации; ПОЛЬЗОВАТЬСЯ орфографическим словарём.
5	уквы о –	5			
6	ё после	8			
.	шипящи	.			
5	х в	8			
	корне	5			
	слова	9			
		.			
		2			
8	865. Б	8	868. способност	869. Знать правило написания букв <i>и</i> — <i>ы</i> после <i>ц</i> в корнях, в	870. Соблюдать в практике письменного общения изученное
6	уквы ы	6	ь к самооценке на основе наблюдения		

5	– и после ц.	8 6 7 . 2	за собственной речью.	словах на <i>-ция</i> , в окончаниях, в суффиксах; знать слова- исключения; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний;	орфографическое правило; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы. 871.
8 7 2 . 8 7 3 . 8 7 4 . 5	875. К онтроль ный диктант по теме «Морфе мика. Орфогра фия» с граммат ическим задание м.	8 7 6 . 8 7 . 1 . . 5	878.	879.	880.

8
8
1
.
V

882. Морфология. (34 ч.+ 6ч. Р.р.)

8 8 3 . 8 8 4	885. С амостоя тельные и служебн ые части речи.	8 8 6 . 8 8 7 .	888. Осознание ответственности за произнесённое	889.	890. Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться толковым словарём; способность строить рассуждение. 891.
---------------------------------	--	--------------------------------------	---	------	---

893. Имя существительное. (10 ч. = 1 ч.Р.р.)

8	896.	И	8	899. Стремление к	900.	Знать, что	901.	Извлекать
9	мя		9	речевому	обозначает	информацию из	текстов, содержащих	теоретические
4	существ		7	совершенствованию	существительное, что	«предмет» в грамматике	сведения;	способность
.	ительно		.		понимается обобщённо,	что признак и действие	адекватно выражать	своё отношение к
8	е как		8		могут выражаться через	значение предметности;	изображённому на	рисунке
8	часть		9		знать морфологические	признаки		
9	речи.		8		существительных (род,	число, падеж), о		
5	Имена		.		синтаксической роли	существительных Знать		
.	существ		1		основные различия	между одушевлёнными		
5	ительны				и неодушевлёнными	существительными;		
	е				составлять	словосочетания .		
	одушевл							
	ённые и							
	неодуше							
	влённые							
9	903.	И	9	906. Стремление к	909. Знать основание	деления	910. Извлекать	информацию из
0	мена		0	речевому	существительных на	собственные и	теоретические	сведения, и текстов
2	собствен		4	совершенствованию	нарицательные, правило	употребления большой	буквы в именах	собственных, правило
.	ные и		.	907. Понимани	е русского языка	как одной из	национально-	культурных
5	нарицат		9	е русского языка	как одной из	национально-	культурных	ценностей русского
	ельные.		0	национально-	культурных	ценностей русского	народа; гордость за	героическое
			5	прошлое русского	народа и за его	язык.		
			1					
				908.				
9	914.	М	9	917. Понимани	919. Знать порядок	морфологического	921. Способность	определять
1	орфолог		1	е русского языка	как одной из	национально-	последовательность	действий, работать по
2	ический		5	национально-	выполнять		плану.	

9	разбор	9	культурных	морфологический	922. вычитывать и
1	имени	1	ценностей русского	разбор имени	дополнять
3	существ	1	народа;	существительного	информацию,
	ительного	6	918.	(устный и письменный)	представленную в
.	о. Род	.		920. находить и	таблице.
5	имени	1		исправлять нарушения	923.
	существ			норм литературного	
	ительного			языка, связанные с	
	о.			родом существительных	
9	925. Р.	9	928. Интерес к созданию	929. Знать о рассуждении как	930. Способно
2	р.	2	соб-ственных	о функционально-	СТЬ создавать
4	Элемен	6	текстов; стрем-	смысло-вом типе речи,	письменный текст,
.	ты	.	ление к речевому	знать структуру	соблюдая нормы его
6	рассужд	9	совер-	рассуждения, о	построения, свободно,
	ения в	2	шенствованию;	возможности включения	правильно излагая
	повеств	7	достаточный объём	элементов рассуждения	свои мысли;
	овании.	.	словарного запаса и	в другие типы речи	соблюдать в процессе
	Сжатое	1	грамматических	(описание,	создания текста
	изложен		средств для	повествование);	основные нормы
	ие по		свободного	находить структурные	русского
	упр.496.		выражения мыслей	элементы рассуждения	литературного языка
9	934. И	9	и чувств при	(тезис, доказательство) в	и правила
3	мена	3	создании текста	повествовательном	правописания.
2	существ	5	сочинения в	тексте;	931.
.	ительны	.	письменной форме	938. Знать о грамматической	939. Извлекать
9	е,	9	937. Стремление к	категории числа и	информацию из
3	имеющи	3	речевому	реальном количестве	текстов, содержащих
3	е только	6	совершенствованию	предметов; знать о	теоретические
3	форму	.		лексических группах	сведения; адекватно
.	множест	1		существительных,	понимать
6	венного			имеющих форму только	информацию
	или			множественного числа;;	сообщения текста
	единстве			распознавать	,пересказывать часть
	нного			существительные,	текста, выделенную в
	числа.			имеющие форму только	ходе изучающего
9	943. Т	9	946. потребност	единственного числа,	чтения.
4	ри	4	ь сохранить чистоту	соотносить их с	940.
1	склонен	4	русского языка как	определённой	948. Извлекать
				лексической группой;	информацию из
				947. Знать о	текстов, содержащих
				склонении имён	
				существительных, об	

6	ия имён		явления	основании деления	теоретические
	существ	9	национальной	существительных на три	сведения;
9	ительны	4	культуры;	типа склонения; знать о	перерабатывать
4	х.	5		начальной форме	информацию из
2		.		существительного;	текстовой формы в
.		1		уметь находить	форму таблицы.
				начальную форму и	949.
				определять склонение	
				существительных;	
				склонять указанные	
				существительные	
9	951. П	9	954. осознание	955. Знать названия	956. Извлекать
5	адеж	5	эстетической	падежей, их значение,	информацию из
0	имён	2	ценности русского	порядок их следования,	текстов, содержащих
.	существ	.	языка	падежные	теоретические
6	ительны	9		вопросы; уметь находить	сведения.
	х.	5		и исправлять ошибки в	957.
		3		определении падежей	
		.		существительных; уметь	
		1		верно употреблять	
				предлоги с указанными	
				падежами; уметь	
				ставить смысловые	
				вопросы к указанным	
				существительным;	
				соотносить их с	
				синтаксической ролью	
				существительного в	
				предложении	
9	960. П	9	963. осознание	964. Знать правило	965. Извлекать
5	равопис	6	эстетической	правописания гласных <i>e</i>	информацию из
8	ание	1	ценности русского	и <i>и</i> в падежных	текстов, содержащих
.	гласных	.	языка	окончаниях	теоретические
	в	9		существительных в	сведения; соблюдать в
9	падежны	6		единственном числе (в	практике письменного
5	х	2		том числе у	общения изученное
9	окончан	.		существительных на	орфографическое
.	иях	1		<i>-ия, -ий, -ие</i>); знать	правило.
6	существ			порядок рассуждения	966.
	ительны			для применения	
	х в			правил; распознавать	
	единстве			существительные с	
	нном			изучаемой	
	числе.			орфограммой;	
				графически обозначать	
				условия выбора	
				правильных написаний;	

9	968.	М	9	971. уважительное	972.	Знать об	973.	Извлекать
6	ножеств		6	отношение к	особенностях склонения	информацию из	информацию из	
7	енное		9	родному языку	существительных во	текстов, содержащих	текстов, содержащих	
.	число		.		множественном числе в	теоретические	теоретические	
6	имен		9		дательном,	сведения.	сведения.	
	существ		7		творительном и	974.	974.	
	ительны		0		предложном падежах, об			
	х.		.		образовании и			
			1		употреблении в речи			
					формы именительного			
					падежа множественного			
					числа некоторых			
					существительных			
					мужского рода на <i>-и</i> ,			
					<i>-ы, -а, -я</i> , об			
					образовании форм			
					родительного падежа			
					множественного числа			
					от существительных			
					<i>чулки, валенки,</i>			
					<i>сапоги</i> и т. д			
9	977.	П	9	980. уважительное	981.	Знать правило	983. Извлекать	
7	равопис		7	отношение к	правописания <i>о — е</i>	информацию из	информацию из	
5	ание о-е		8	родному языку	после шипящих и <i>ц</i> в	текстов содержащих	текстов содержащих	
.	после		.		окончаниях	теоретические	теоретические	
	шипящи		9		существительных;	сведения; соблюдать в	сведения; соблюдать в	
9	х и ц в		7		правильно писать	практике письменного	практике письменного	
7	окончан		9		982. <i>о — е</i> после	общения изученное	общения изученное	
6	иях		.		шипящих и <i>ц</i> в	орфографическое	орфографическое	
.	существ		1		окончаниях сущест-	правило.	правило.	
6	ительны				вительных; уметь	984.	984.	
	х.				находить орфограммы-			
					буквы <i>о — е</i> после			
					шипящих и <i>ц</i> в разных			
					частях слова и			
					правильно писать слова			
					с данными			
					орфограммами			
9	987.	К	9	990.	991.		992.	
8	онтроль		8					
5	ный		8					
.	диктант		.					
	по теме		9					
9	«Имя		8					
8	существ		9					
6	ительно		.					

6 е» с 1
грамматическим заданием.
995. Р. 9
р. 9
3 **Сочинение по картине . Устное описание картины Г.Г. Нисского** «Февраль. Подмосковье» (по упр.564)

998. Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в устной форме;

999. Знать об элементах рассуждения в описании; включать элементы рассуждения в устное описание изображённого на картине; составлять отзыв на устное сочинение одного из учеников

1000. Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно понимать отношение художника к изображаемому; выражать своё отношение к увиденному на картине; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения;

1002.

1004. Имя прилагательное (6 ч. + 2 ч. Р.р.)

1007. И 1
мя 0
прилагательное 0
5 как 8
часть 1
речи 0
0 0
0 9

1010. осознание эстетической ценности русского языка

1011. Знать характеристику имени прилагательного по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли; знать об особенностях употребления прилагательных в речи; определять морфологические признаки прилагательного (род, падеж, число);

1012. Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать информацию.

1013.

6		1		подбирать синонимы к указанным прилагательным; уметь употреблять прилагательные в речи;	
1 0 1 4 . 1 0 1 5 . 7	1016. П равопис ание гласных в падежны х окончан иях имён прилагат ельных	1 0 1 7 . 1 0 8 . 1	1019. потре бность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры	1020. Знать правило правописания гласных в падежных окончаниях прилагательных; знать о возможности смешения падежных окончаний в форме мужского рода (-ь ш, -ий, -ой) и о том, что эти окончания нельзя проверить вопросом; знать порядок рассуждения для верного определения окончания прилагательного; графически обозначать условия выбора правильных написаний	1021. Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило. 1022.
1 0 2 3 . 1 0 2 4 . 7	1025. П рилагате льные полные и краткие	1 0 2 6 . 1 0 2 7 . 1	1028. осозн ание эстетической ценности русского языка	1029. Знать о полной и краткой форме прилагательных, о грамматических особенностях кратких форм прилагательных, об их синтаксической роли, правило правописания кратких прилагательных с основой на шипящий; различать полную и краткую формы имён прилагательных; находить в тексте краткие формы прилагательных и определять их синтаксическую роль;	1030. Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; находить и исправлять грамматические ошибки в заданных предложениях
1 0 3 1 . 1 0 3	1033. М орфолог ический разбор имени прилагат ельного.	1 0 3 4 . 1 0 3 5	1036. стрем ление к речевому самосовершенс твованию	1037. Знать порядок морфологического разбора имени прилагательного; выполнять морфологический разбор имени прилагательного (устный и письменный)	1038. Способность определять последовательность действий, работать по плану. 1039.

7		1			
1	1041. П	1	1044. стрем	1045. Правильно отвечать	1046. Адекватно
0	овторен	0	ление к	на контрольные вопросы по	понимать письменные
4	ие по	4	речевому	разделу «Имя прилагательное	высказывания;
0	теме	2	самосовершенс	как часть речи»; правильно	пользоваться
.	«Имя	.	тованию	писать слова с	толковым словарём.
7	прилагат	1		непроверяемыми	1047.
	ельное».	0		написаниями, изученными в	
		4		разделе	
		3			
		.			
		1			
1	1050. К	1	1052.	1053.	1054.
0	онтроль	0			
4	ный	5			
8	диктант	1			
.	с	.			
	граммат				
1	ическим				
0	задание				
4	м по				
9	теме				
.	«Имя				
7	прилагат				
	ельное».				
1	1058. Р.	1	1061. Интер	1063. Знать структуру	1064. Воспроизвод
0	р.	0	ес к пересказу	текста типа описание	ить художественный
5	Подгото	5	исходного	(описание животного в	текст в письменной
5	вка к	9	текста в	художественном стиле);	форме; способность
.	написан	.	письменной	знать задачи	сохранять логичность,
	ию	1	форме; интерес	художественного описания	связность,
1	сочинен	0	к ведению	животного, об использовании	соответствие теме при
0	ия по	6	диалога с	образно-выразительных	воспроизведении
5	картине	0	автором	средств в художественном	исходного текста;
6	А.Н.	.	текста;	описании; озаглавливать	соблюдать в процессе
.	Комаров	1	стремление к	текст, устно пере-сказывать	письменного
	а		речевому	содержание исходного	пересказа исходного
			совершенствов	текста; создавать текст	текста основные
			анию.	подробного изложения	нормы русского
			1062.	повествовательного	литературного языка
				характера с элементами	и правила

1	«Наводн			описания		правописания.
0	ение».					1065.
5	Сбор и					
7	системат					
.	изация					
7	материа					
	ла.					
1	1068. Р.	1	1071.	владе	1073.	1074.
0	р.	0		ние		
6	Написа	6	1072.	достаточным		
6	ние	9		объем		
.	сочинен	.		ом словарного		
	ия по	1		запаса и		
1	картине	0		усвоенных		
0	А.Н.	7		грамматически		
6	Комаров	0		х средств для		
7	а	.		свободного		
.	«Наводн	1		выражения		
7	ение».			мыслей и		
				чувств		

1076. Глагол (18ч. = 2 ч. Р.р.)

1	1078. Г	1	1081.	осознание	1082.	Знать	1083.	Извлекать
0	лагол	0		эстетической		характеристику глагола		информацию из
7	как	7		ценности русского		по значению,		текстов,
7	часть	9		языка		морфологическим		содержащих
.	речи.	.				признакам и		теоретические
7		1				синтаксической роли;		сведения.
		0				уметь доказать	1084.	
		8				принадлежность слова к		
		0				глаголу в форме		
		.				рассуждения; определять		
		1				морфологические		
1	1086. Н	1	1089.	соблюдать	1091.	Знать правило	1092.	Извлекать

7	Е с глаголам и.	1 0 8 8 . 1	нормы речевого этикета. 1090.	написания <i>не с</i> глаголами; правильно писать глаголы <i>с не</i> ; графически обозначать условия выбора правильных написаний; употреблять глаголы в речи; рассказывать о глаголе в форме научного описания	информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило.
1 0 9 4 . 7	1095. Н еопреде лённая форма глагола.	1 0 9 6 . 1 0 9 7 . 1	1098. стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для воспроизведения ответа в устной форме. 1099.	1100. Знать, что неопределённая форма глагола — это начальная форма; знать окончания неопределённой формы, правило употребления <i>ь</i> после <i>ч</i> в неопределённой форме; распознавать глаголы в неопределённой форме; образовывать неопределённую форму от заданных глаголов; правильно писать в неопределённой форме <i>ь</i> после <i>ч</i> .	1093. 1101. Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пересказывать исходный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе пересказа основные нормы русского литературного языка.
1 1 0 3 . 8	1104. - ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах	1 1 0 5 . 1 1 0 6 . 1	1107. способность к самооценке на основе наблюдения	1108. Знать условия выбора написания <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах; з правильно произносить глаголы на <i>-тся</i> и <i>-ться</i> ; правильно ставить вопрос к указанным глаголам; правильно писать <i>-тся</i> или <i>-ться</i> в глаголах;	1102. 1109. Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило.
1 1 1 1 .	1112. В иды глагола.	1 1 1 3 .	1114. Осознавать лексическое и грамматическое богатство русского языка. 1115.	1116. Знать о видах глагола, об их значениях, о видовых парах глаголов; знать различие между глаголами совершенного и несовершенного вида;	1117. Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать

8		1		пользоваться приёмом распознавания видов глаголов по вопросам, по значению; определять вид глагола; распознавать видовые пары.	информацию, представленную в форме таблицы; пользоваться орфографическим словарём
1	1121. Е	1	1124. способность к самооценке на основе наблюдения	1125. Знать перечень корней с чередованием <i>e</i> — <i>и</i> , условия выбора букв <i>e</i> — <i>и</i> в изучаемых корнях, различия в условиях выбора между корнями с чередованием гласных и корнями с безударными гласными, проверяемыми ударением; правильно писать слова с чередованием <i>e</i> — <i>и</i> в корнях; графически обозначать условия выбора правильных написаний.	1126. Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило
1	- И в	1			
1	корнях с	2			
8	чередова	2			
.	нием.	.			
8		1			
		1			
1		2			
1		3			
1		.			
9		1			
.					
8					
1					
1					
2					
0					
.					
1	1129. Р.	1	1132. Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в устной форме.	1134. Знать о рассказе как об одном из видов повествования, о композиции рассказа, о главном в рассказе; составлять устный рассказ по сюжетным картинкам	1135. Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому; выражать своё отношение к увиденному на картине, создавать устный текст, соблюдая нормы его
1	р.	1			
2	Невыду	3			
7	манный	0			
.	рассказ	.			
	(о себе)	1			
1		1			
1		3			
2		1			
8		.			
.		1			
8					

1	1140.	В	1	1143.	Стремление	1145.	Знать об	1137.	
1	ремя		1	к речевому		изменении глаголов в		1146.	Извлекать
3	глагола.		4	совершенствованию.		прошедшем времени, о		информацию из	
8	Прошед		1	1144.		суффиксе, служащем для		текстов,	
.	шее		.			образования		содержащих	
1	ремя.		1			прошедшего времени,		теоретические	
1			1			правила написания		сведения.	
3			4			безударной гласной			
9			2			перед суффиксом -л- в			
.			.			прошедшем времени, о			
8			1			прави-льном ударении в			
						глаголах прошедшего			
						времени (<i>понимал,</i>			
						<i>понял, поняла</i> и др.);			
1	1148.	Н	1	1151.	стремление	1153.	Знать, что	1154.	Извлекать
1	ающе		1	к речевому		формы настоящего		информацию из	
4	е время.		4	совершенствованию.		времени имеют только		текстов,	
7			9	1152.		глаголы несовершенного		содержащих	
.			.			вида, о правильном		теоретические	
8			1			ударении в глаголах		сведения; создавать	
			1			настоящего времени		письменный текст,	
			5			(<i>звонит</i> и др.);		соблюдая нормы его	
			0			распознавать глаголы в		построения;	
			.			форме настоящего		соблюдать правила	
			1			времени; изменять		правописания.	
						глаголы в настоящем		1155.	
						времени; соблюдать			
						правильное ударение в			
						указанных глаголах;			
						употреблять глаголы в			
						настоящем времени в			
						речи; составлять текст на			
						тему по выбору			
1	1157.	Б	1	1160.	Стремление	1162.	Знать формы	1163.	Извлекать
1	удущее		1	к речевому		(простую и сложную)		информацию из	
5	время.		5	совершенствованию.		будущего времени,		текстов,	
6			8	1161.		способы образования		содержащих	
						форм будущего времени;		теоретические	

построения;
соблюдать в
процессе создания
текста основные
нормы русского
литературного
языка;.

8				распознавать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени;	сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы.
		1			
		1			
		5			
		9			1164.
		.			
		1			
1	1166. С	1	1169. Стремление	1171. Знать	1172. Извлекать
1	пряжени	1	к речевому	определение спряжения	информацию из
6	е	6	совершенствованию.	глагола, личные	текстов,
5	глаголов	7	1170.	окончания глаголов I и II	содержащих
.	.	.		спряжения, о	теоретические
8		1		правильном ударении в	сведения.
		1		глаголах <i>облегчит,</i>	
		6		<i>углубит, упростит;</i>	
		8		определять спряжение	
		.		глагола; изменять	
		1		указанные глаголы по	
1	1174. К	1	1177. Интерес к	лицам и числам;	
1	ак	1	созданию	правильно произносить	
7	определ	7	собственных	указанные глаголы	
3	ить	5	текстов; стремление		
.	спряжен	.	к речевому		
8	ие	1	совершенствованию.	1179. Знать порядок	1180. Извлекать
	глаголов	1	1178.	рассуждения для	информацию из
		7		определения верного	текстов,
		6		написания безударного	содержащих
		.		личного окончания	теоретические
		1		глагола; применять	сведения; соблюдать
		7		порядок рассуждения	в практике
		6		для определения верного	письменного
		.		написания безударного	общения изученное
		1		личного окончания	орфографическое
		7		глагола; правильно	правило.
		.		писать гласные в	1181.
		1		безударных личных	
				окончаниях глаголов (в	
				том числе в глаголах с	
				чередованием	
				согласных.	
1	1183. М	1	1186. способность	1187. Знать порядок	1188. Способност
1	орфолог	1	к самооценке на	морфологического	ь определять
8	ический	8	основе наблюдения	разбора глагола;	последовательность
2	разбор	4		выполнять	действий, работать
.	глагола.	.		морфологический разбор	по плану.
9		1		глагола (устный и	
		1		письменный)	

1	1190.	Р.	1	1193.	Осознание	1195.	Производить	1196.	Воспроизво
1		р.	1		ответственности за		исключение и		дить прочитанный
8		Сжатое	9		написанное; интерес		обобщение; сжато		художественный
9		изложен	1		к созданию сжатой		излагать главную мысль		текст в сжатом виде
.		ие по	.	1194.	формы исходного		каждой части исходного		с изменением лица в
9		упр. 699	1		текста.		текста с изменением		письменной форме;
			1				формы лица; составлять		способность
			9				диалог		сохранять
			2						логичность,
			.						связность,
			1						соответствие теме
									при
									воспроизведении
									текста в свёрнутой
									форме с изменением
									лица.
								1197.	
1	1200.	Б	1	1203.	потребность	1204.	Знать правило	1205.	Извлекать
1		после	2		сохранить чистоту		употребления ь после		информацию из
9		шипящи	0		русского языка		шипящих в глаголах во		текстов,
8		х в	1				2-м лице единственного		содержащих
.		глаголах	.				числа; находить		теоретические
		2-го	1				изучаемую орфограмму		сведения; соблюдать
1		лица	2				в слове; правильно		в практике
1		единстве	0				писать слова с		письменного
9		нного	2				изучаемой орфограммой;		общения изученное
9		числа.	.				графически обозначать		орфографическое
.			1				условия выбора		правило
9							правильного написания		
1	1207.	У	1	1210.	Интерес к	1211.	Знать об	1212.	Извлекать
2		потребл	2		созданию		употреблении форм		информацию из
0		ение	0		собственных текстов		настоящего и будущего		текстов,
6		времён.	8		в устной форме;		времени глагола в		содержащих
.			.		стремление к		рассказе о прошлом;		теоретические
9			1		речевому		употреблять формы		сведения
			2		совершенствованию		настоящего и будущего		
			0				времени глагола при		
			9				продолжении рассказа о		
			.				событиях прошлого в		
							устной форме		

1	1216.	У	1	1219.	осознание	1220.	Правильно	1221.	Адекватно
2	рок-		2	эстетической		отвечать на контрольные		понимать задания и	
1	зачёт по		1	ценности русского		вопросы по разделу		правильно на них	
3	теме		7	языка		«Глагол»; определять		находить ответы.	
.	«Глагол		.			вид и время глаголов;	1222.		
	».		1			рассказывать об			
1	Подгото		2			орфограммах, изученных			
2	вка к		1			в разделе, в научном			
1	написан		8			стиле речи; правильно			
4	ию		.			писать слова с			
.	контрол		1			непроверяемыми			
	ьного					написаниями,			
1	диктанта					изученными в разделе			
2	по теме								
1	«Глагол								
5	»								
.									
9									

1	1225.	К	1	1227.		1228.		1229.
2	онтроль		2					
2	ный		2					
3	диктант		6					
.	с		.					
1	граммат		1					
1	ическим							
2	задание							
2	м по							
4	теме							
.	«Глагол							
9	».							

1 **1231. Повторение и систематизация изученного в 5 классе (5ч. +1 ч. Р.р.)**

2
3
0
.

V

1	1233.	Р	1	1236.		1237.	Знать разделы науки	1239.	Уметь
2	азделы		2	достаточный		о языке и изучаемые в них		вести	
3	науки о		3	объем		единицы языка;		самостоятельный	
2	языке.		4	словарного		систематизировать изученное		поиск информации;	
.	Орфогра		.	запаса и		по фонетике, лексике,		способность	
9	ммы в		1	усвоенных		морфемике, морфологии,		преобразовывать	
	пристав		2	грамматически		синтаксису и пунктуации		информацию в	
	ках.		3	х средств для		1238.	Знать об условиях	форму таблицы;	
			5	свободного		выбора орфограмм и их		способность	
			.	выражения		графическом обозначении;		извлекать	
			1	мыслей и		группировать слова с		изученную	
				чувств в		изученными орфограммами по		информацию из	
				процессе		месту их нахождения (в		таблиц; способность	
				речевого		приставке, в корне) и по		составлять	
				общения		основному условию выбора;		сообщения, действуя	
						графически их обозначать		по заданному плану;	
								определять	
								успешность своей	
								работы.	
1	1242.	О	1	1245.	спосо	1246.	Знать об условиях	1240.	
2	рфограм		2	бность к		выбора орфограмм и их		1247.	Соблюдать
4	мы в		4	самооценке на		графическом обозначении;		в практике	
1	корнях.		3	основе		группировать слова с		письменного	
.			.	наблюдения за		изученными орфограммами по		общения изученные	
9			1	собственной		месту их нахождения (в		орфографические	
			2	речью.		приставке, в корне) и по		правила; адекватно	
			4			основному условию выбора;		понимать	
			4			графически их обозначать		информацию	
			.					письменного	
			1					сообщения; строить	
								рассуждение;	
								обосновывать свою	
								точку зрения;	
								определять	
								успешность своей	
								работы.	
1	1250.	О	1	1253.	спосо	1254.	Знать, что выбор	1248.	
2	рфограм		2	бность к		гласных в окончаниях слов		1255.	Соблюдать
4	мы в		5	самооценке на		связан с морфологией; знать		в практике	
9	окончан		1	наблюдения за		об условиях выбора гласных в		письменного	
.	иях.		.	собственной		окончаниях разных частей		общения изученные	
9			1	речью.		речи, об их графическом		орфографические	
						обозначении; правильно		правила; адекватно	
						писать слова с изученными		понимать	
								информацию	

		1		орфограммами в окончаниях и графически их обозначать		письменного сообщения; способность преобразовывать информацию в форму таблицы; определять успешность своей работы.
1	1260.	И	1	1263.	1264.	1256.
2	ТОВОГОЙ		2		Уметь: писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему.	1265.
5	контрол		6			
7	ьный		1			
.	диктант		.			
	с		1			
1	граммат		2			
2	ическим		6			
5	задание		2			
8	м за		.			
.	курс 5		1			
	класса					
1						
2						
5						
9						
.						
1						
1	1267.	Р.	1	1270.	1272.	1273.
2	р.		2	Осозн	Производить	Воспроизво
6	Написа		6	ание	исключение и обобщение;	дить прочитанный
6	ние		8	ответственност	сжато излагать главную мысль	художественный
.	контрол		.	и за	каждой части исходного текста	текст в сжатом виде
1	ьного		1	написанное;	с изменением формы лица;	с изменением лица в
	изложен		2	интерес к	составлять диалог	письменной форме;
	ия		6	созданию		способность
			9	сжатой формы		сохранять
			.	исходного		логичность,
			1	текста.		связность,
						соответствие теме
				1271.		при
						воспроизведении
						1274.

1	1276.	И	1	1279.	1280.	Уметь: выполнять	1281.
2		тоговый	2			работу над ошибками,	
7		урок	7			допущенными в контрольном	
5			7			диктанте и грамматическом	
.			.			задании к нему	
1			1				
			2				
			7				
			8				
			.				
			1				

1282.

1283.

1284. Литература для учителя

- 1) Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А.Тростенцовой и других. 5-9 классы.- М.: Просвещение, 2011. . 9-11 классы – М.: Просвещение, 2011
- 2) С.В. Абрамова Русский язык. Проектная работа старшеклассников.
- 3) Богданова Г. А. Уроки русского языка в 5 кл. / Г. А. Богданова. - СПб., 2004.
- 4) Богданова Г. А. Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 классы. / Г. А. Богданова. - М.: Просвещение, 2005.
- 5) М.Г. Бройде Занимательные упражнения по русскому языку: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2012.
- 6) Виноградова Л. А. Сборник диктантов по русскому языку: 5 кл. / Л. А. Виноградова. -М., 1985.
- 7) Горшкова В. Н. Морфология. Словообразование. Орфография: упражнения с выборочным ответом / В. Н. Горшкова. - М., 1983.
- 8) Граник Г. Г. Секреты орфографии / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. - М., 1991.
- 9) Дейкина А. Д. Универсальные дидактические материалы по русскому языку: 5-6 классы / А. Д. Дейкина, Т. М. Пахнова. - М.: АРКТИ, 1999.
- 10) Ивченков П. Ф. Обучающее изложение: 5-9 кл. / П. Ф. Ивченков. - М., 1994.
- 11) А.В. Канафьева, В.В. Леденева Русский язык: Имя существительное. – М.: Дрофа, 2003.
- 12) Капинос В. И. Развитие речи: теория и практика обучения: 5-7 классы / В. И. Капинос, Н. Н. Сергеева, М. Н. Соловейчик. - М., 1991.
- 13) Костяева Т. А. Проверочные и контрольные работы по русскому языку: 5 класс/ Т. А. Костяева. - М.: Просвещение, 2005.
- 14) Ладыженская Т. А. Развивайте дар слова / Т. А. Ладыженская, Т. С. Зепалова. - М., 1990.
- 15) Ладыженская Т. А. Практическая методика русского языка: 5 кл.: Книга для учителя / Т. А. Ладыженская, Т. С. Зепалова. - М.: Просвещение, 1992.
- 16) Панов М. В. Занимательная орфография. - М., 1984.
- 17) Тростенцова Л. А. Дидактические материалы по русскому языку: 5 класс: Книга для учителя / Л. А.Тростенцова, М. М.

Стракевич. - М.: Просвещение, 2004.

1285. Литература для учащихся

1286. 1) Русский язык: Учебник для 5 кл. общеобразовательных учреждений /Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др. - 33-е издание, доработанное. - М.: Просвещение, 2006.

1287. 2) С.В. Савченкова Рабочая тетрадь по русскому языку: 5-й кл.: к учебнику Т.А. Ладыженской- М.: АСТ, 2012.
1288.

1289. Интернет-ресурсы

1290.

1291. материалы i-Класса «Русский язык. 5 класс»

1292. I. Русский язык. Теория, правила орфографии и пунктуации

1293. Правила орфографии: <http://school-collection.edu.ru/dlr>

1294. Российский общеобразовательный портал: <http://language.edu.ru/> (Р.яз.-правила, диктанты. Литература)

1295. Термины и определения: <http://www.orfo.ru/Tutorial/Html/Tutorial.htm>

1296. II. Тренировочные упражнения, тесты

1297. Тесты по русскому языку: <http://russiantests.narod.ru/p98aa1.html>

1298. Теория, он-лайн тесты: <http://www.orfo.ru/Tutorial/Html/Tutorial.htm> (обобщающие упражнения и правила по орф. и пунк-ции)

1299.

1300.

1301.

1302.

1303.

1304.

1305.

1306.

1307.