

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа имени А.А. Кузьмичёва с. Преполовенка муниципального района Безенчукский Самарской области

Рассмотрено на заседании МО учителей Рук. МО <i>Уваева</i> Протокол № <u>1</u> « <u>22</u> » <u>08</u> 20 <u>20</u> г.	Проверено Зам. директора по УВР <i>Важерова</i> « <u>31</u> » <u>08</u> 20 <u>20</u> г.	Утверждаю директор <i>Лёхина</i> /Н.П. Лёхина/ Приказ № <u>85</u> « <u>31</u> » <u>08</u> 20 <u>20</u> г.
---	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»
И УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

Авторы: Ерофеева О.Ю., Воскресенская Е.Н.

Уровень образования (класс): основное общее образование (5 класс)

Срок реализации: 1 год

Класс: 5

Учитель: Бараковская С.Н.

2020г

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1577) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебным предметам «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература», входящим в предметную область «Родной язык и родная литература», а также концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Нормативно-правовую и методическую основу изучения родных языков из числа языков народов России при получении основного общего образования составляют:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ).
3. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1577.
4. *Письмо Минобрнауки России от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке».*

Общие требования к результатам освоения программы учебных предметов «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература»

Изучение предметов «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература» должно обеспечивать:

воспитание ценностного отношения к русскому языку и литературе на русском языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным (русским) языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном (русском) языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров, воспитание российской гражданской идентичности: любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России,

развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

Общая характеристика учебных предметов «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература» в рамках предметной области «Родной язык и родная литература»

Важнейшими задачами предметов «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература» являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой

картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание программы «Родной (русский) язык» ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации.

В содержании учебного предмета «Родная (русская) литература» основное внимание уделяется воспитанию уважения к своему народу, национальной культуре и литературе, культурным ценностям своего и других народов, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания и патриотизма через произведения, знакомству с региональными писателями и поэтами, введению в литературное краеведение.

Вместе с тем, содержание предметной области «Родной язык и родная литература» направлено исключительно на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного русского языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней, поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не рассматривается, например, как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык» или «Литература».

Место предметов в учебном плане

В соответствии с рекомендациями Координационного совета УМО в системе общего образования Самарской области на изучение предметов «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература» отводится следующее количество часов в обязательной части учебного плана:

Предмет	Класс	Кол-во часов в неделю / в год
Родной (русский) язык	5	0,5 / 17 (18)
Родная (русская) литература	5	0,5 / 17 (18)

Источником для перераспределения часов для предметов «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература» является часть учебных часов, отведенных на изучение предметной области «Русский язык и литература».

Таким образом, примерное распределение часов в недельном учебном плане основного общего образования будет следующим:

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю (обязательная часть)				
		5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	9 кл.
Русский язык и литература	Русский язык	4,5 (4/5) ¹	6	4	3	3
	Литература	2,5 (3/2)	3	2	2	3
Родной язык и родная литература	Родной (русский) язык	0,5 (1/0)	-	-	-	-
	Родная (русская) литература	0,5 (0/1)	-	-	-	-

Содержание учебных предметов

«Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература»

На основании методических рекомендаций по разработке программ по данной предметной области на уровне основного общего образования:

1. В программе курса «Родной (русский) язык» выделены блоки «Речевая деятельность и культура речи» и «Общие сведения о языке, разделы науки о языке (фонетика, орфоэпия и графика, морфемика и словообразование, лексикология и фразеология, морфология, синтаксис, орфография и пунктуация)».

Основной упор в содержании уроков сделан на расширении словарного запаса обучающихся, на развитии речи, на повышении культуры общения и овладении функциональными разновидностями литературного языка. При планировании содержания тем, посвященных разделам науки о языке, в фокусе внимания находятся не грамматические категории сами по себе, а речевые,

¹ В скобках через дробь указано количество часов в неделю по полугодиям или по неделям:

3/4 - 3 часа в неделю в первом полугодии и 4 часа в неделю во втором полугодии ИЛИ на одной неделе 3 часа, на другой - 4.

Часы на изучение родного языка и литературы могут быть распределены по-разному:

- 1-е полугодие - русский язык (один раз в неделю 1 час), 2-е полугодие - литература (один раз в неделю 1 час) (или наоборот),

- одна неделя - русский язык (один раз в неделю 1 час), другая неделя - литература (один раз в неделю

1 час) (четные и нечетные недели),

- 1-е полугодие - 5 часов русского языка в неделю и 3 часа литературы, 2-е полугодие - 4 часа русского языка и 1 час родного языка, 2 часа литературы и 1 час родной литературы.

Образовательная организация может предложить и обосновать в программе свой способ распределения часов.

культурологические и диахронические аспекты, направленные на решение просветительских и развивающих задач.

2. В программе учебного предмета «Родная (русская) литература» выделены блоки «Теория литературы», «Устное народное творчество», «Литература народа России по периодам».

Содержание предметов формируется на основе требований^к предметным результатам освоения ООП, представленной в ФГОС ООО, а также опирается на содержание основного курса предметной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии программы (блоки программы) соотносятся с основными линиями предметной области «Русский язык и литература», но содержательно их не дублируют.

Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык»

1. Качества хорошей речи

Общее представление о качествах хорошей речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп). Интонация и жесты.

2. Речевой этикет

Общее представление о речевом этикете. Устойчивые формулы речевого этикета в общении.

Обращение в русском речевом этикете: история и особенности употребления в официальной и неофициальной речевой ситуации.

3. Официальное и бытовое общение

Ситуации общения. Виды ситуаций официального общения. Особенности бытового общения.

Выбор лексических и грамматических средств в зависимости от ситуации общения.

4. Разговорный стиль

Стили русского литературного языка (в рамках изученного). Жанры разговорного стиля: поздравление, письмо, дружеская беседа, просьба, извинение.

Лексические и грамматические особенности разговорного стиля.

5. Общие сведения о русском языке

Русский язык - язык русского народа, богатство и выразительность русского языка. Роль родного языка в жизни человека, в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта, слова с национально-культурным компонентом значения.

6. Орфоэпия

Зачем соблюдать орфоэпические нормы? Отдельные сведения из истории формирования современной орфоэпической нормы русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах. Нормы ударения и произношения конкретных слов.

7. Лексика

Разнообразие лексических средств русского языка. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой.

Типы отношений между словами: синонимия, антонимия, омонимия. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы.

8. Фразеология

Роль фразеологизмов в речи. Выразительные возможности фразеологизмов. Крылатые слова и выражения как хранилище материальной и духовной культуры народа.

Источники, значение и употребление фразеологизмов в современных ситуациях речевого общения.

9. Словообразование

Словообразование как источник лексического богатства русского языка. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство.

Русские имена, краткие сведения по их этимологии. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

10. Морфология. Орфография

Значения слов как частей речи. Орфография и значение слова. Нормативные и ненормативные формы употребления отдельных слов разных частей речи.

11. Синтаксис. Пунктуация

Зачем нужны знаки препинания? Интонация, построение предложения и знаки препинания. Некоторые сведения из истории формирования русской пунктуации.

Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»²

1. Сказка как жанр фольклора

Сказка как повествовательный жанр фольклора. Виды сказок (закрепление представлений).

Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы.

Вариативность народных сказок (начальные представления). Сравнение. Композиция сказки. Признаки волшебных сказок.

2. Сказки и предания Самарского края

Собиратель сказок Д.Н. Садовников и его книга «Сказки и предания Самарского края».

Сюжеты и герои сказок (сказки предварительно отбираются учителем, при необходимости адаптируются, сокращаются). Сравнение с известными сказками и преданиями. Общее и различное.

Р.р. Выразительное чтение. Пересказ.

² Возможна замена авторов при сохранении общей содержательной и теоретической линии курса литературы в 5 классе, а также логики и принципов данной программы (с. 11-12). Так, вместо темы «Л.Н. Толстой» может быть предложено творчество другого писателя, произведения которого посвящены детям и творчество которого связано с Поволжьем. Возможно дополнительное включение произведений, в том числе поэтических. При этом выбранные произведения должны относиться к разным периодам развития литературы (см. планирование часов по блокам на с. 22).

Указанные конкретные формы работы по развитию речи в каждой из тем носят рекомендательный характер и допускают вариативность.

Материал для чтения не может дублировать основной курс литературы.

3. Баснописец И.И. Дмитриев

Биография И.И. Дмитриева. Связь писателя с Самарским краем.

Басни И.И. Дмитриева, их смысл.

Р.р. Выразительное чтение. Чтение наизусть

4. Сказка и басня

Басня (развитие представлений). Аллегория (начальные представления).
Понятие об эзоповом языке. Мораль.

Сравнение композиции, языка, героев народной сказки и басен.

5. Л.Н. Толстой

Л.Н. Толстой в Самарском крае. Сказки Л.Н. Толстого.

Своеобразие языка и сказок Л.Н. Толстого.

Р.р. Сочинение своей короткой сказки.

6. Авторская сказка и народная.

Литературная сказка (начальные представления). «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

7. А.Н. Толстой.

А.Н. Толстой. Жизнь и творчество. Дом-музей А.Н. Толстого в Самаре.
«Золотой ключик, или Приключения Буратино». Сюжет и герои.
Особенности литературной сказки.

8. Сопоставление произведений с похожим сюжетом.

Сказка А.Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино».
Вн. чт. История С. Коллоди «Пиноккио, или Похождения деревянной куклы». Сходства и различия.

Литературный герой (развитие представлений). Сравнение (развитие понятия). Сюжет (начальное представление). Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальные понятия). Развитие жанра литературной сказки в XX веке.

Р.р. Чтение по ролям, инсценировка.

Р.р. Составление плана пересказа, пересказ.

9. А.С. Неверов (Скобелев).

Жизнь и творчество А.С. Неверова в Самарской губернии.

Первая советская детская повесть «Ташкент – город хлебный» (изучение

возможно на уровне фрагментов, обзора).

Судьбы самарских крестьян. Дети и недетские проблемы.

Сказочные мотивы в повести.

Автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

Портрет, пейзаж (развитие представлений).

В программе 5 класса по литературе выделены 2 основные «сюжетные» линии:

- 1) сказка (народная и авторская),
- 2) произведения, в которых главные герои - дети, в центре внимания их судьбы, характеры, интересы.

В соответствии с этой тематической логикой построена и предлагаемая программа.

Теоретическая линия выстроена также в логике основного курса: - сказка как жанр фольклора (сказки Самарского края), - басня, которая имеет много общего со сказкой (И.И. Дмитриев), - авторская сказка, напоминающая народную (сказки Л. Толстого), - литературная сказка («Золотой ключик...» А.Н. Толстого), - повесть о детях, содержащая фольклорные мотивы («Ташкент - город хлебный» А.С. Неверова).

Выбор авторов и произведений обусловлен региональным подходом. Все произведения имеют отношение к Самарскому краю и одновременно с этим несомненно принадлежат к сокровищнице литературы русского народа.

Содержательная и идейная линия курсов «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература» в 6-9 классах **должна** быть продолжена в интегрированном формате в рамках основных дисциплин – «Русский язык» и «Литература».

В курсе русского языка это требование может быть реализовано на уроках повторения, развития речи за счет подбора текстов и тем для сочинений и изложений, докладов и сообщений, на остальных уроках - с помощью отбора языкового материала, исторического комментирования, этимологических и культурологических справок и т.п.

Кроме того, компоненты программы родного (русского) языка могут быть включены:

в 6 классе в разделы «Общение», «Текст», «Лексика», «Культура речи», «Фразеология», «Словообразование»;

в 7 классе – в разделы «Русский язык как развивающееся явление», «Повторение изученного» и др.;

в 8 классе – «Русский язык в современном мире», «Обращение», «Чужая речь», на уроках развития речи по темам «Описание памятника культуры», «Характеристика человека» и др.;

в 9 классе – в разделе «Международное значение русского языка», на уроках развития речи по темам «Публичная речь», «Стили речи» и др.

Сопоставление содержательных разделов учебного предмета «Русский язык» и тематического наполнения предмета «Родной (русский) язык» по годам обучения представлено в Приложении 1.

При реализации рабочей программы «Русский язык» на уровне основного общего образования (в 6-9 классах) учитель делает в ней пометки о реализации той или иной темы и в рамках изучения предмета «Родной (русский) язык».

Содержательная линия предмета «Родная (русская) литература» в 6-9 классах **должна** быть поддержана также на уроках по темам «Стихотворные размеры», «Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 в.», «Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне», «Родная природа в русской поэзии 20 в.».

В рамках внеклассного чтения, чтения на лето необходимо предлагать в том числе и произведения писателей и поэтов, чья судьба и творчество были связаны с Самарской областью или Поволжьем, с последующим обсуждением в классе. Кроме того, краеведческая составляющая на уроке может быть включена в программное изучение творчества Г.Р. Державина, Д.В. Давыдова, С.Т. Аксакова, М. Горького, Л.Н. Толстого, А.Н. Толстого, В.В. Маяковского, А. Гайдара, В.С. Высоцкого, А.И. Солженицына, С.А. Есенина и др.

При реализации рабочей программы «Литература» на уровне основного общего образования (в 6-9 классах) учитель делает в ней пометки о реализации той или иной темы и в рамках изучения предмета «Родная (русская) литература».

Характеристика личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебных предметов «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература»

Программа изучения предметной области «Родной язык и родная литература» обеспечивает достижение выпускниками основной школы комплекса личностных, метапредметных и предметных результатов.

Родной (русский) язык

Личностные результаты:

формирование российской гражданской идентичности;

осознание своей этнической принадлежности, интерес к истории, языку, культуре русского народа, родного края, основ культурного наследия народов России и человечества;

уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

представление о русском языке как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

представление о русском языке как государственном языке Российской Федерации, языке межнационального и международного общения, понимание важности этой роли;

ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

знакомство с нравственными, духовными идеалами, хранимыми в культурных традициях русского и других народов России через русский язык и русскую литературу;

понимание необходимости сохранения и изучения русской литературы, истории и культуры, русского языка как языка русской нации;

уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;

интерес к художественным произведениям, отражающим русскую этнокультурную традицию;

эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира.

Метапредметные результаты:

умение ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей

познавательной деятельности;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение,

использование речевых средств в соответствии с коммуникативной задачей, умение искать информацию в соответствии с учебной задачей в открытых источниках и доступных словарях и справочниках, понимание прочитанного текста (в соответствии с возрастом) и нахождение в ней требуемой информации, получение опыта работы с разными видами представления информации, получение опыта построения рассуждения, анализа, обобщения, классификации.

Предметные результаты (родной (русский) язык):

совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

расширение и систематизация научных знаний о родном языке;

осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста; обогащение

активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии

родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными) (в рамках изученного в основном курсе), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Тематическое планирование учебного предмета «Русский язык». 5 класс.

№	Раздел	Количество часов
Язык и общение		2+1
1.	Язык и человек. Общение устное и письменное	1
2.	Читаем учебник. Слушаем на уроке	1
3.	<i>Р.р.</i> Стили речи	1
Вспоминаем, повторяем, изучаем		16+3
4.	Звуки и буквы. Произношение и правописание	1
5.	Орфограмма	1
6.	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	1
7.	Правописание проверяемых согласных в корне слова	1
8.	Правописание непроизносимых согласных в корне слова	1
9.	Буквы и, у, а после шипящих	1
10.	Разделительные ь и ы	1
11.	Раздельное написание предлогов с другими словами	1
12.	<i>Р.р.</i> Что мы знаем о тексте	1 <i>Р.р.</i>
13.	Части речи	1
14.	Глагол как часть речи	1

15.	-Тся и -ться в глаголах	1
16-17	Личные окончания глаголов	2
18.	<i>Р.р.</i> Тема текста	1 <i>Р.р.</i>
19.	Имя существительное	1
20.	Имя прилагательное	1
21.	Местоимение	1
22.	<i>Р.р.</i> Основная мысль текста	1 <i>Р.р.</i>
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи		20+7
23.	Синтаксис. Пунктуация	1
24.	Словосочетание	1
25.	Разбор словосочетания	1
26.	<i>Р.р.</i> Предложение	1 <i>Р.р.</i>
27.	<i>Р.р.</i> Виды предложений по цели высказывания.	1 <i>Р.р.</i>
28.	<i>Р.р.</i> Восклицательные предложения	1 <i>Р.р.</i>
29.	Члены предложения.	1
30.	Главные члены предложения. Подлежащее.	1
31.	Сказуемое	1
32-34	Тире между подлежащим и сказуемым	2+1 <i>Р.р.</i>
35.	Нераспространенные и распространенные предложения	1
36.	Второстепенные члены предложения. Дополнение	1
37.	Определение	1
38.	Обстоятельство	1
39.	Предложение с однородными членами	1
40.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1
41.	<i>Р.р.</i> Предложения с обращениями	1 <i>Р.р.</i>
42.	<i>Р.р.</i> Письмо	1 <i>Р.р.</i>
43.	Синтаксический разбор простого предложения.	1
44.	Пунктуационный разбор простого предложения	1
45.	Простые и сложные предложения	1
46.	Синтаксический разбор сложного предложения.	1
47.	<i>Р.р.</i> Прямая речь. Диалог	1 <i>Р.р.</i>
48.	Повторение	1
49.	Контрольный диктант	1

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи		10+3
50-51	Фонетика. Гласные звуки. Согласные звуки.	2
52.	Изменение звуков в потоке речи	1
53.	Согласные мягкие и твердые.	1
54.	Согласные звонкие и глухие	1
55.	<i>Р.р.</i> Повествование.	<i>1 Р.р.</i>
56.	Графика. Алфавит.	1
57.	Обозначение мягкости согласных с помощью Ъ	1
58.	Двойная роль букв е, ё, ю, я	1
59.	<i>Р.р.</i> Описание предмета.	<i>1 Р.р.</i>
60.	<i>Р.р.</i> Орфоэпия	<i>1 Р.р.</i>
61.	Фонетический разбор слова	1
62.	Повторение	1
Лексика. Культура речи		4+2
63.	Слово и его лексическое значение.	1
64.	Однозначные и многозначные слова	1
65.	<i>Р.р.</i> Прямое и переносное значение	<i>1 Р.р.</i>
66.	Омонимы	1
67.	<i>Р.р.</i> Синонимы. Антонимы	<i>1 Р.р.</i>
68.	Повторение	1
Морфемика. Орфография. Культура речи		16+4
69.	Морфема – наименьшая значимая часть слова	1
70.	Изменение и образование слов	1
71.	Окончание. Основа слова	1
72.	<i>Р.р.</i> Сочинение - письмо товарищу	<i>1 Р.р.</i>
73.	<i>Р.р.</i> Корень слова	<i>1 Р.р.</i>
74.	<i>Р.р.</i> Рассуждение	<i>1 Р.р.</i>
75.	Суффикс	1
76.	Приставка	1
77.	Чередование звуков	1
78.	Беглые гласные	1
79.	Варианты морфем	1
80.	Морфемный разбор слова	1
81.	Правописание гласных и согласных в приставках	1
82.	Буквы з и с на конце приставок	1

83.	Буквы о – а в корне –лаг-, -лож-	1
84.	Буквы о – а в корне -раст-, -ращ-, -рос-	1
85.	Буквы ё – о после шипящих в корне	1
86.	Буквы и – ы после ц	1
87.	<i>Р.р.</i> Повторение	1+1 <i>Р.р.</i>
Морфология. Орфография. Культура речи Имя существительное		15+4
88.	Имя существительное как часть речи	1
89.	<i>Р.р.</i> Доказательства в рассуждении	1 <i>Р.р.</i>
90.	Имена существительные одушевленные и неодушевленные	1
91.	Имена существительные собственные и нарицательные	1
92.	Род имен существительных	1
93.	<i>Р.р.</i> Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа	1 <i>Р.р.</i>
94.	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа	1
95.	Три склонения имен существительных	1
96.	Падеж имен существительных	1
98 - 100	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе	2+1 <i>Р.р.</i>
101.	Множественное число имен существительных	1
102 - 103	Правописание о – е после шипящих и ц в окончаниях существительных	2
104.	Морфологический разбор имени существительного	1
105 - 106	Повторение	1+1 <i>Р.р.</i>
107.	Контрольный диктант	1
Имя прилагательное		9+4
108 – 109	Имя прилагательное как часть речи	2
110 - 112	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	3
113 - 114	<i>Р.р.</i> Описание животного	2 <i>Р.р.</i>
115 - 116	Прилагательные полные и краткие	2
117 - 118	Морфологический разбор имени прилагательного	1+1 <i>Р.р.</i>
119 - 120	Повторение	1+1 <i>Р.р.</i>

Глагол		28+6
121.	Глагол как часть речи	1
122 – 123	Не с глаголами	2
124.	<i>Р.р.</i> Рассказ. Сочинение по сюжетным картинкам	1 <i>Р.р.</i>
125.	Неопределенная форма глагола	1
126 – 127	Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах	2
128 – 130	Виды глагола	3
131 – 133	Буквы <i>е-и</i> в корнях с чередованием	3
134 - 135	<i>Р.р.</i> Невыдуманный рассказ (о себе). Сочинение	2 <i>Р.р.</i>
136.	Время глагола	1
137.	Прошедшее время	1
138.	Настоящее время	1
139.	Будущее время	1
140.	Спряжение глаголов	1
141 – 144	Спряжение глагола с безударным личным окончанием	3+1 <i>Р.р.</i>
145 – 146	Морфологический разбор глагола	2
147	Ь после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа	1
148 – 149	<i>Р.р.</i> Употребление времен	2 <i>Р.р.</i>
150 – 152	Повторение	3
153.	Контрольный диктант	1
Повторение и систематизация изученного		5+2
154 – 156	Разделы науки о языке.	1+2 <i>Р.р.</i>
157.	Орфограммы в приставках и корнях	1
158.	Орфограммы в окончаниях слов	1
159.	Употребление букв <i>ъ</i> и <i>ь</i>	1
160	Знаки препинания в простом и сложном предложении	1
Итого		158

**Тематическое планирование учебного предмета
«Родной (русский) язык». 5 класс**

Блок	Тема	Часы
Речевая деятельность и культура речи	Качества хорошей речи	1
	Речевой этикет	2
	Официальное и бытовое общение	2
	Разговорный стиль	2
Общие сведения о языке, разделы науки о языке	Общие сведения о русском языке	1
	Орфоэпия	2
	Лексика	2
	Фразеология	2
	Словообразование	1
	Морфология. Орфография	1
	Синтаксис. Пунктуация	1
Всего		17

Родная (русская) литература

Личностные результаты:

- формирование российской гражданской идентичности;
- осознание своей этнической принадлежности, интерес к истории, языку, литературе и культуре русского народа, родного края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- представление о русском языке и русской литературе как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;
- определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- представление о русском языке как государственном языке Российской Федерации, языке межнационального и международного общения, понимание важности этой роли;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- знакомство с нравственными, духовными идеалами, хранимыми в культурных традициях русского и других народов России через русскую литературу;
- понимание необходимости сохранения и изучения русской литературы,

истории и культуры;
 уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
 интерес к художественным произведениям, отражающим русскую этнокультурную традицию;
 эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира.

Метапредметные результаты:

умение ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
 умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
 умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
 использование речевых средств в соответствии с коммуникативной задачей;
 умение искать информацию в соответствии с учебной задачей в открытых источниках и доступных словарях и справочниках; понимание прочитанного текста (в соответствии с возрастом) и нахождение в ней требуемой информации; получение опыта работы с разными видами представления информации;
 получение опыта построения рассуждения, анализа, обобщения, классификации.

Предметные результаты:

осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
 восприятие русской литературы как одной из основных культурных ценностей русского народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
 культурная самоидентификация, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы;
 развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;

получение опыта эстетического и смыслового анализа художественного текста:

воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

определять тему и основную мысль произведения;

владеть различными видами пересказа;

характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;

находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения; представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для

составления плана, доклада, написания аннотации, сочинения, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную тему;

выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Тематическое планирование учебного предмета «Литература». 5 класс⁴.

№	Наименование разделов и тем	Количество часов на изучение	Вне-классное чтение	Развитие речи
1	Введение	1		
2	Устное народное творчество			

⁴ Вариант планирования составлен к учебнику под редакцией В.Я. Коровиной и изложен в полном соответствии с авторской программой.

	Фольклор	1		
	Малые жанры	1		
	Русские народные сказки			
	<i>Царевна-лягушка</i>	2		
	<i>Иван - крестьянский сын и чудо-юдо</i>	2		
	<i>Журавль и цапля</i>	0,5		
	<i>Солдатская шинель</i>	0,5		
	<i>Итоговый урок (р.р.)</i>			1
3	Из древнерусской литературы	2		
4	Из литературы 18 века	1	1	
5	Из литературы 19 века			
	Басня. И.А. Крылов	2	1	1
	В.А. Жуковский	2		
	А.С. Пушкин	3	1	1
	Контрольная работа по творчеству И.А. Крылова, В.А.Жуковского, А.С.Пушкина	1		
	Русская литературная сказка 19 в.			
	А. Погорельский	2		
	М.Ю. Лермонтов	2	1	
	Н.В. Гоголь	2	1	
	Н.А. Некрасов	2		
	И.С. Тургенев	2.		1
	А.А. Фет	1		
	Л.Н. Толстой	2		1
	Контрольная работа по творчеству Н.В.Гоголя, Л.Н.Толстого, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Ю.Лермонтова,	1		
	А.П. Чехов	1	1	1
	Русские поэты 19 в. о Родине и родной природе	2		1
6	Из литературы 20 века			
	И.А. Бунин	1	1	
	В.Г. Короленко	2		1
	С.А. Есенин	1		

	П.П. Бажов	2		
	К.Г. Паустовский	2	1	
	С.Я. Маршак	2	1	1
	А.П. Платонов	1		
	В.П. Астафьев	2		
	Подготовка к классному письменному ответу на один из проблемных вопросов	1		
	«Ради жизни на Земле...» (К.М. Симонов, А.Т. Твардовский)	1		
	Русские поэты 20 века о Родине и родной природе	2		
	Писатели улыбаются. Саша Черный, Н.А. Тэффи, Ю.Ч. Ким	2		
7	Из зарубежной литературы			
	Р.Л. Стивенсон	1		
	Д. Дефо	3		
	Х.-К. Андерсен	2	1	2
	М. Твен	2		1
	Дж. Лондон	1		
	Итоговая контрольная работа по литературе или тестирование. Выявление уровня литературного развития учащихся	1		
8	Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса»			2
<i>Итого за 5 класс</i>				88

**Тематическое планирование учебного предмета
«Родная (русская) литература». 5 класс**

1. Устное народное творчество - 2 ч.
2. Литература народа России по периодам - 11 ч.
 - Древнерусская литература и литература 18 в. - 2 ч.
 - Русская литература 19 в. - 2 ч.
 - Русская литература 20 в. - 7 ч.
3. Теория литературы - 4 ч.

Блок	Тема	Кол-во часов
Теория литературы	Сказка как жанр фольклора	1
Устное народное творчество	Сказки и предания Самарского края	2
Древнерусская литература и литература 18 в.	Баснописец И.И. Дмитриев	2
Теория литературы	Сказка и басня	1
Русская литература 19 в.	Л.Н. Толстой	2
Теория литературы	Авторская сказка и народная	1
Русская литература 20 в.	А.Н. Толстой	3
Теория литературы	Сопоставление произведений с похожим сюжетом	1
Русская литература 20 в.	А.С. Неверов (Скобелев)	4
Итого		17

Учебно-методическое обеспечение курса

Родной (русский) язык

Список литературы для учителя

1. Александрова Г.В. Занимательный русский язык. – С-Пб., 1998.
2. Александрова О.М. и др. Русский родной язык. 5 класс. Методическое пособие. М., 2018.
3. Арсирий А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. – М., 2001.
4. Байбурин А.К., Топорков А.Л. У истоков этикета: Этнографические очерки. – Л., 1990.
5. Быстрова Е. А. Диалог культур на уроках русского языка. – СПб., 2002.
6. Волина В.В. Весёлая грамматика. – М., 2005.
7. Гольдин В. Е. Речь и этикет. – М., 1983.
8. Горелов И., Енгальчев В. Безмолвный мысли знак: Рассказы о невербальной коммуникации. – М., 1991.
9. Иванов В.В., Потиха З.А. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе. – М., 1985.
10. Игровые технологии на уроках русского языка. 5-9 классы: игра со словами, разработки уроков / авт.-сост. В. Н. Пташкина и др. – Волгоград, 2009.
11. Казбек-Казиева М.М. Подготовка к олимпиадам по русскому языку. 5-11 классы. – М., 2008.

12. Костомаров Н.И. Домашняя жизнь и нравы великорусского народа: Утварь, одежда, пища и питье, здоровье и болезни, нравы, обряды, прием гостей. – М., 1993.
13. Костомаров Н.И. Очерк домашней жизни и нравов великорусского народа в XVI и XVII столетиях. – М., 1992.
14. Крейдлин Г. Е., Кронгауз М. А. Семиотика, или Азбука общения. – М., 1997.
15. Крысин Л. П. Язык в современном обществе. – М., 1977.
16. Леонтьев А. А. Путешествие по карте языков мира. — М.. 1981.
17. Львова С.И. «Позвольте пригласить вас...», или Речевой этикет. – М., 2007.
18. Львова С.И. Работа с морфемными моделями слов на уроках русского языка. – М., 2007.
19. Львова С. И. Язык в речевом общении. Книга для учащихся. – М., 1992.
20. Матвеев В., Панов А. В мире вежливости. – М., 1976.
21. Павлова Т.И., Чигвинцева О.Н. Практические материалы к уроку русского языка. Опыт работы по УМК С.И.Львовой, В.В.Львова. – Ростов –на – Дону, 2007.
22. Панов М.В. Занимательная орфография. – М., 1981.
23. Слова и числа: занимательные материалы по русскому языку на уроках, внеурочных и самостоятельных занятиях/ авт.-сост. В.В. Трошин. - Волгоград, 2007.
24. Сулова А.В., Суперанская А.В. О русских именах. – Л.: Лениздат, 1991.
25. Чачина Т.М. Денисова А.А. Гарцов А.Д. Учебное пособие по русскому речевому этикету, русской фразеологии и этимологии. Электронное учебное издание. – М., 2007.
26. Шанский Н.М. В мире слов. – М., 2003.
27. Шанский Н.М. Лингвистические детективы. – М., 2007.

Список литературы для учащихся

Русский родной язык: 5 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2018.

Родная русская литература

Список литературы для учителя

1. Селиванов К.А. Русские писатели в Среднем Поволжье: Элементы краеведения в преподавании литературы. – Куйбышев, 1941.
2. Афанасьев А.Н. Народ-художник. Миф. Фольклор. Литература. – М., 1986.
3. Байбурин А.К. Жилище в обрядах и представлениях восточных славян. – Л., 1983.
4. Беленький Г.И., Снежневская М.А. Изучение теории литературы в средней школе: Пособие для учителя. – М., 1983.
5. Бершадская Н.Р., Халимова В.З. Литературное творчество учащихся в школе. – М., 1996.
6. Дридзе А.Д. Люди и обычаи. Этнографические очерки для школьников. – М., 1976.
7. Збарский И.С., Полухина В.П. Внеклассное чтение по литературе: Пособие для учителя. – М., 1991.
8. Еременко Н. Занимательные материалы по литературе. 5 класс. – Волгоград, 2005.
9. Еремина О.А. Уроки литературы в 5 классе. Книга для учителя. – М., 2008.
10. Костомаров Н.И. Домашняя жизнь и нравы великорусского народа: Утварь, одежда, пища и питье, здоровье и болезни, нравы, обряды, прием гостей. – М., 1993.
11. Костомаров Н.И. Очерк домашней жизни и нравов великорусского народа в XVI и XVII столетиях. – М., 1992.
12. Криничная Н.А. Персонажи преданий: Становление и эволюция образа. – Л., 1991.
13. Левкиевская Е.Е. Мифы русского народа. – М., 2010.
14. Лихачев Д.С. Поэтика древнерусской литературы. – Л., 1976.
15. Панченко А.М., Лихачев Д.С. «Смеховой» мир Древней Руси. – Л., 1976.
16. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. – Л., 1986.
17. Русские народные сказки (любое издание).
18. Русский народ, его обычаи, обряды, предания, поверья и поэзия. Собрано М. Забылиным. – М., 1992.
19. Рыбаков Б.А. Древняя Русь. Сказания. Былины. Летописи. – М., 1963.
20. Рыбаков Б.А. Язычество Древней Руси. – М., 1987.

21. Соколова В.К. Русские исторические предания. – М., 1970.
22. Толстой Н.И. Язык и народная культура. Очерки по славянской мифологии и этнологии. – М., 1995.
23. Тумина Л.Е. Сочини сказку. – М., 2006.
24. Энциклопедия для детей. Т. 9. Русская литература. – М., 2002.
25. Энциклопедический словарь юного литературоведа/ Сост. В.И. Новиков. – М., 1987.
26. Юдин А.В. Русская народная духовная культура. – М., 1991.

Родной русский язык и родная литература

Интернет-ресурсы

1. Алфавитные истины. URL: <http://gramota.ru/class/istiny>
2. Академический орфографический словарь. URL: <http://gramota.ru/slovari/info/lop>
3. Вавилонская башня. Базы данных по словарям С. И. Ожегова, А. А. Зализняка, М. Фасмера. URL: <http://starling.rinet.ru/indexru.htm>
4. Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. URL: <https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova>
5. Древнерусские берестяные грамоты. URL: <http://gramoty.ru>
6. Какие бывают словари. URL: <http://gramota.ru/slovari/types>
7. Кругосвет – универсальная энциклопедия. URL: <http://www.krugosvet.ru>
8. Культура письменной речи. URL: <http://gramma.ru>
9. Культура России. URL: <https://www.culture.ru/>
10. Лингвистика для школьников. URL: <http://www.lingling.ru>
11. Литература в школе. URL: <https://litervsh.ru/>
12. Мир русского слова. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs>
13. Образовательный портал Национального корпуса русского языка. URL: <https://studiorum-ruscorpora.ru>
14. Обучающий корпус русского языка. URL: <http://www.ruscorpora.ru/search-school.html>
15. Первое сентября. URL: <http://rus.1september.ru>
16. Портал «Русские словари». URL: <http://slovari.ru>
17. Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: <https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki>
18. Русская виртуальная библиотека. URL: <http://www.rvb.ru>
19. Русская речь. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/>

20. Русский филологический портал. URL: <http://www.philology.ru>
21. Русский язык в школе. URL: www.riash.ru
22. Словарь сокращений русского языка. URL: <http://www.sokr.ru>
23. Словари и энциклопедии GUFU.ME. URL: <https://gufo.me>
24. Словари и энциклопедии на Академике. URL: <https://dic.academic.ru>
25. Словари, созданные на основе Национального корпуса русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: <http://dict.ruslang.ru>
26. Словарь молодёжного сленга. URL: <http://teenslang.su>
27. Словарь устойчивых словосочетаний и оборотов деловой речи.
URL: <http://doc-style.ru>
28. Стихия: классическая русская/советская поэзия. URL:
<http://litera.ru/stixiya>
29. Учительская газета. URL: <http://www.ug.ru>
30. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>
31. Этимология и история слов русского языка (проект ИРЯ РАН).
URL: <http://etymolog.ruslang.ru>

Приложение 1

Сопоставление содержательных разделов учебного предмета
«Русский язык» и тематического наполнения предмета
«Родной (русский) язык» по годам обучения

Русский язык ⁵	Родной русский язык ⁶
6 год обучения	
Разделы: «Общение», «Текст», «Лексика», «Культура речи», «Фразеология», «Словообразование». Уроки развития речи	«Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа», «Национально-культурная специфика русской фразеологии», «Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур», «Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы», «Национальные особенности речевого этикета»,
7 год обучения	
Разделы «Русский язык как развивающееся явление», «Причастие», «Деепричастие», «Повторение изученного», Уроки развития речи	«Язык как зеркало национальной культуры», «Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа», «Краткая история русской письменности», «Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы», «Русский язык – язык русской художественной литературы», «Национальные особенности речевого этикета»

⁵ Названия конкретных тем и разделов даны в соответствии с программой М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского, Л.А. Тростенцовой, А.Д. Дейкиной.

⁶ Перечисленные темы не привязаны к конкретным разделам (темам, урокам), т.к. в зависимости от содержания, программы и материала данные темы не могут или не всегда могут быть реализованы на одном уроке в рамках одной конкретной темы (раздела). Так, тема «Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы» предполагает изучение фонетических, словообразовательных, морфологических примет старославянизмов, из стилистического своеобразие и судьбу в истории русского языка. Фонетические приметы (общее представление) могут быть изучены в рамках раздела «Лексика», словообразовательные (общее представление) – в «Словообразовании», морфологические приметы – в 7 классе в разделах «Причастие», «Деепричастие». Стилистическое своеобразие и судьба старославянизмов могут быть раскрыты в любом из указанных во втором столбце разделов.

8 год обучения	
<p>Разделы «Русский язык в современном мире», «Обращение», «Чужая речь».</p> <p>Уроки развития речи по темам «Описание памятника культуры», «Характеристика человека» и др.</p>	<p>«Язык как зеркало национальной культуры», «Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа», «Краткая история русского литературного языка», «Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка», «Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость», «Традиции русского речевого общения»</p>
<p>Раздел «Международное значение русского языка».</p> <p>Уроки развития речи по темам «Публичная речь», «Стили речи»</p>	<p>«Язык как зеркало национальной культуры», «Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа», «Краткая история русского литературного языка», «Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка», «Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость», «Традиции русского речевого общения», «Этика и этикет в русскоязычной электронной среде общения»</p>