

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа имени А.А.
Кузьмичёва с.Преполовенка муниципального района.Безенчукский
Самарской области

Рассмотрено на заседании МО учителей Рук. МО <u>Видур</u> Протокол № <u>1</u> « <u>28</u> » <u>08</u> 20 <u>20</u> г.	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР <u>Сажерова</u> « <u>31</u> » <u>08</u> 20 <u>20</u> г.	УТВЕРЖДАЮ директор <u>Лещина</u> Н.П. Лещина/ Приказ № <u>85</u> « <u>31</u> » <u>08</u> 20 <u>20</u> г.
---	--	--

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО
ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Класс: 4

Учитель: Ксенофонтова Наталья Сергеевна

Вид программы : для детей с задержкой психического развития

(вариант 7.2)

2020год

Рабочая программа по **литературному чтению** для детей с ОВЗ с ЗПР (вариант 7.2), обучающихся в 4 классе разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
2. Примерной адаптированной основной образовательной программы (ПрАООП) начального общего образования на основе ФГОС для обучающихся с задержкой психического развития;
3. Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся ГБОУ СОШ с.Преполовенка с задержкой психического развития (или с тяжелым нарушением речи), 2018 г.
4. Устава ГБОУ СОШ с.Преполовенка

5. Рабочей программы «Литературное чтение» 1-4 классы, авторов Л.А.Ефросиминой, М.И.Омороковой, Москва, издательство «Вентана-Граф», 2017 год.

Опираясь на федеральный компонент государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ЗПР и на программу специальных общеобразовательных школ для детей с ЗПР реализуются следующие **задачи**:

1. Понимание учебного текста.
2. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала.
3. Устанавливание последовательности действий в рассказе. Выявление причинно – следственных связей и др.;
4. Обеспечение формирования прочных навыков беглого, осознанного, выразительного чтения, развитой речи, культурного поведения.
5. Формирование потребности в постоянном чтении книг, выработке желания и умения учиться;
6. Формирование связной речи обучающихся;
7. Повышение культуры речевого общения учащихся;
8. Обобщение содержащейся в тексте информации.

Адресат программы

Программа составлена для 4 класса, в котором в условиях инклюзии обучается ученик Вадим К, которому по заключению ПМПК рекомендовано обучение по адаптированной образовательной программе для детей с ЗПР (вариант 7.2)

Педагогическая характеристика учащегося

Вадим К. посещает ГБОУ СОШ с. Преполовенка с 2016 года. Мальчик воспитывается в многодетной семье.

Учебная мотивация: сформирована недостаточно. Вадим малообщителен, замкнут. Быстро утомляется, работоспособность падает, отвлекается на уроках. Темп запоминания медленный, воспроизведение неполное. Программный материал усваивает с трудом. У мальчика нарушено звукопроизношение: свистящие, шипящие звуки. Искажает слово сложной слоговой структуры. Не развит звуковой анализ и синтез. Отмечается пропуск и замена букв в диктантах. При списывании допускает меньше ошибок.

Вадиму требуется постоянная организующая помощь учителя. При планировании нуждается в помощи педагога. Задания к упражнениям выполняет с помощью взрослых. Техника чтения – 45-50 слов в минуту. Стихи наизусть заучивает с трудом. Самостоятельно прочитанные тексты понимает с трудом. Счетные операции, вычислительные, измерительные умения развиты слабо. Таблицу умножения знает частично. Арифметические задачи решает только с помощью учителя. Материал осознает частично, знания неустойчивы

Коррекционно - образовательные и воспитательные задачи:

Адаптированная рабочая программа разработана с целью освоения содержания учебного предмета «Литературное чтение» для обучающегося с ЗПР.

Задачи:

1. Адаптирование образовательного процесса в соответствии с особенностями развития обучающегося с ЗПР.
2. Стимулирование интереса обучающегося к познавательной и учебной деятельности.
3. Развитие умений и навыков самостоятельной учебной деятельности.

Для обучающихся характерны:

- замедленное психическое развитие
- пониженная работоспособность, быстрая утомляемость, замедленный темп деятельности
- нарушение внимания и памяти, особенно слухоречевой и долговременной
- недостаточность зрительного и слухового восприятия
- недоразвитие моторики
- снижение познавательной активности.

При организации учебных занятий с обучающимся с ЗПР планирую:

1. Осуществлять индивидуальный подход к обучающемуся.

2. Предотвращать наступление утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и т.д.).

3. Использовать методы обучения, которые активизируют познавательную деятельность детей, развивают их речь и формируют необходимые навыки.

4. Корректировать деятельность обучающегося.

5. Соблюдать повторность обучения на всех этапах урока.

6. Проявлять особый педагогический такт. Постоянно подмечать и поощрять малейшие успехи ребёнка, своевременно и тактично помогать, развивать в нем веру в собственные силы и возможности.

Формы работы для детей с ЗПР:

индивидуальная

групповая

по образцу

по алгоритму

Место в учебном плане

Планирование составлено в соответствии с учебным планом на 2020-2021 учебный год – 3 часа в неделю (102 часа в год).

Учебно-методическое обеспечение

Рабочие программы «Литературное чтение» 1-4 классы, авторов Л.А.Ефросининой, М.И.Оморковой, Москва, издательство «Вентана-Граф», 2017 год.

Учебник: Литературное чтение: 4 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч./ Под ред. Л.А.Ефросининой. – М.: Вентана – Граф, 2014.

Содержание учебного предмета.

Круг чтения и опыт читательской деятельности. Произведения художественные, научно-популярные. Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, потешки, поговорки, пословицы, былины, легенды, сказы. Произведения выдающихся представителей русской литературы (А.С.Пушкин, В.А.Жуковский, М.Ю.Лермонтов, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, И.А.Крылов, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: произведения о родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его

поступки и их мотивы. Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии).

Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Связь произведений литературы с другими видами искусств.

Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, предисловием, послесловием, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей – классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно – познавательная книга о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания. Для самостоятельного чтения. Художественная книга о жизни детей – сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве. Научно – познавательная книга: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях, по истории. Книги о путешествиях и приключениях.

Рассказы: художественные, научно – популярные. Особенности художественного рассказа: описание поступков героя, интересных случаев из их жизни, эмоционально – образное описание внешнего вида персонажей, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма и средства выразительности.

Научно – художественные рассказы: рассказы о природе, описание образов природы в художественной форме, наличие в них познавательных, реальных знаний, их образного отражения.

Научно – популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, деловой язык, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк – повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; образительно – выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Требования к уровню подготовки учащихся с ЗПР в 4 классе В результате изучения курса литературное чтение четвероклассник узнает:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

Научится

- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст (объем не более 1,5 с.);
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Четвероклассник *получит возможность научиться:*

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- осознанно выбирать виды чтения в зависимости от цели чтения;*
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*
- писать отзывы о прочитанной книге;*
- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*
- способам написания изложения, сочинения.*

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть свои эмоции);
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих

людей;

– этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

– самостоятельно формулировать тему и цели урока;

– составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

– работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

– вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– пользоваться словарями, справочниками;

– осуществлять анализ и синтез;

– устанавливать причинно-следственные связи;

– строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

– высказывать и обосновывать свою точку зрения;

– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– задавать вопросы.

Содержание курса

№п/п	Раздел
1.	Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни.
2.	Басни. Русские баснописцы.
3.	Произведения В.А. Жуковского

4.	Произведения А. С. Пушкина
5.	Произведения М, Ю Лермонтова
6.	Произведения П.П. Ершова
7.	Произведения В. М. Гаршина
8.	Произведения русских писателей о детях
9.	Произведения зарубежных писателей
10.	В мире книг
11.	Произведения Л. Н. Толстого
12.	Стихи А.А. Блока
13.	Стихи К.Д. Бальмонта
14.	Произведения А. И.Куприна
15.	Стихи И. А. Бунина
16.	Произведения С.Я.Маршака
17.	Стихи Н.А.Заболоцкого
18.	Произведения о детях войны
19.	Стихи Н.М.Рубцова
20.	Произведения С.В.Михалкова
21.	Юмористические произведения.
22.	Очерки.
23.	Путешествия. Приключения. Фантастика.
24.	Итого:

Нормы оценок по литературному чтению

Контрольная проверка *навыка чтения* проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям :

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "4" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "3" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению *(для детей с ОВЗ по возможности)*

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "4" - не соблюдены 1-3 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по 4-6 требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
 - . Подбирать правильную интонацию *(для детей с ОВЗ по возможности)*
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Пересказ

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

классы	Возможный уровень			
	1ч	2ч	3ч	4ч
1 класс	-	10-15	15-20	20-30
2 класс	40сл	50	55	60
3 класс	65	70	75	80
4 класс	85	90	95	100

Учебно-методическое обеспечение

Учебник: Литературное чтение: 4 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч./ Под ред. Л.А.Ефросининой. – М.: Вентана – Граф, 2014.