

Название фанфика: «Снова вместе».

Автор фанфика: Евстропова Наталья 9 класс ГБОУ СОШ с. Преполовенка.

Фамилия автора и название произведения: А. Беляев «Человек-амфибия».

Прошло уже пять лет с тех пор как «морской дьявол» исчез. В море бушует тишина и покой... Никто еще за столь долгое время не вспомнил об Ихтиандре, кроме старого полусумасшедшего индейца - Бальтазара. Его бедная жизнь почти не изменилась. Каждый вечер он приходит к синему морю в надежде увидеть сына, хотя бы на один миг. Время шло, старик уже было потерял надежду... Его жизнь еще больше потускнела...

Солнце было в самом разгаре, это был один из самых жарких дней аргентинского лета. Над тихим и волнующим морем пролетали беззаботные чайки. С берега моря виднелась полуразваленная, но еще в состоянии совершать морские путешествия шхуна «Медуза».

На ее борту было почти безлюдно. За штурвалом стоял изнуренный жарким зноем Бальтазар, а позади сидел маленький мальчуган лет пяти. Это был сынишка Гуттиэри – Кристо. «Медуза» теперь принадлежала индейцу, и служила она больше не для добычи жемчуга, а обычным рыболовным судном. Шхуна остановилась в двух километрах от берега. Бальтазар начал спускать сеть на воду. И тут в полупрозрачной воде моря мелькнул силуэт. Испуганный увиденным индеец отскочил назад, но уже через миг подбежал обратно. Кристо, удивленный реакцией старика, тоже подбежал к краю борта и начал пристально смотреть вглубь. Несколько минут они смотрели сквозь воду, но ничего не увидели. Мальчик спросил у Бальтазара:

- Что случилось, дядюшка? Что ты там увидел?

Старик уже решил, что начал сходить с ума. Он был уверен, что видел Ихтиандра.

-Ничего, просто большая рыба промчалась... - ответил старик мальчишке, чтобы тот не испугался.

Любопытный Кристо, удовлетворенный ответом, побежал обратно играть с вырезанными из дерева фигурками, которые сделал ему Бальтазар. А сам старик спустил на воду сеть и задумался...

День уже приблизился к концу. Огненное солнце гасло за горизонтом. Бальтазар развернул свою шхуну и двигался к причалу. Улов был меньше, чем обычно. Индеец вернул мальчишку матери и пошел к песчаному берегу моря.

На небе уже мерцала луна, и рассыпались звезды. Бальтазар сидел у берега моря и ждал, он верил, что днем видел Ихтиандра. Прошел час... два... три... Бедный старик потерял надежду. Уверенный в том, что никто не появится, индеец побрел домой... И тут вдалеке что-то блеснуло. Луна светила ярко, поэтому можно было отчетливо разглядеть человеческий силуэт. Этот силуэт поплыл в сторону пещеры «морского дьявола», находившейся под крепостью Сальватора. Бальтазар, не теряя ни секунды, побежал к выходу из пещеры, которая как раз и находилась в крепости Сальватора.

Как ранее уже было написано, Сальватор отсидел свой срок в тюрьме, а после выхода отправился в далекое путешествие. Его помощник, Кристо, отправился с ним. С тех самых пор они больше не возвращались. Крепость совсем опустела. Чудесный сад совсем изменился... Железная калитка второй стены почти заржавела, за ней уже не слышался лай неведомых зверей красновато-желтого цвета, с темными пятнами. От ухоженных растений и цветов не осталось ничего, все заросло сорняками... От дорожек, посыпанных красноватыми измельченными раковинами, разбегавшихся во все стороны, также ничего не осталось. Они все заросли... Возле них когда-то росли причудливые кактусы и голубовато-зеленые сочные агавы, но сорняки не дали им шанса на жизнь. Но там по-прежнему неподвижно стоят целые рощи персиковых и оливковых деревьев, сорняки не сломили дух этих величавых деревьев – хозяев этого сада... Среди всей этой зелени сверкали освещенные лунным светом водоемы. Фонтаны, которые когда-то освежали воздух, стоят неподвижно в безмолвной тиши. Больше не доносится крик, пение и щебетание птиц... Не слышно также и рев, писк и визг животных... От невиданных зверей не осталось и следа. Что случилось с этими необычайными животными, останется загадкой...

За третьей стеной уже не доносились резвые голоса детей – пациентов Сальватора. Выздоровевшие дети больше не играли, не бегали в саду. Кроме детей здесь больше не обитали обезьяны. Бесхвостые обезьяны. Обезьяны без клочка шерсти на теле. Не слышен спор между детьми и обезьянами... Напомню, что этот сад меньше, чем верхний, и еще круче спускается к заливу, упираясь в отвесную, как стена, скалу.

Море находилось недалеко, за этой стеной. Из-за стены долетал гул морского прибоя. Железная дверь в искусственной скале еще более заржавела, чем та железная калитка второй стены.

За той дверью почти ничего не изменилось, как и раньше, там был густо заросший сад, представлявший собой котловину, со всех сторон окруженный высокой стеной из искусственно сложенных скал. Слышался не только прибой, но и шуршание гальки по песчаной отмели. Фонтаны стоят неподвижно. Небольшой дом, который когда-то был покрыт плющом, стал похож на совсем заросший бугорок. Не сидит больше обезьяна в бассейне... Он пуст... Люк в сталактитовую пещеру был уже давно открыт.

Пробежав через все стены и спустившись в пещеру, Бальтазар не поверил своим глазам. Перед ним стоял Ихтиандр... Он уже собрался уплыть, когда запыхавшийся индеец положил руку ему на плечо и сказал:

- Ихтиандр! Сын мой!

Удивленный этими словами юноша сделал пару шагов назад. С щеки индейца покатились слезы... После Бальтазар поведал всю историю Ихтиандру. Пораженный вестью юноша едва удержался на ногах. Не поверить индейцу он не мог. Ихтиандр узнал, что Сальватор уехал в далекое путешествие. Узнал, что у Гуттиери родился сынишка. Старик также поведал ему и историю собственной жизни. Ихтиандру стало очень жаль своего отца, он поведал старику в каких чудесных местах он побывал за эти пять лет и предложил ему отправиться в путешествие. Старик конечно же согласился.

Рано-рано утром, чуть солнце опустило свой луч на воду, у причала уже не стояла шхуна «Медуза». Комната Бальтазара опустела... Лишь на кухонном столике лежало письмо, адресованное Гуттиери.

Много лет уже прошло с тех пор. Кристо и Сальватор так и не вернулись. Даже легенда о «морском дьяволе» растворилась в тиши Аргентинского моря. И лишь изредка прилетает весточка от Бальтазара с разных уголков мира...

