

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа имени А.А.
Кузьмичёва с.Преполовенка муниципального района Безенчукский
Самарской области

Рассмотрено на заседании МО учителей	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР	УТВЕРЖДАЮ директор
Рук. МО <u>Видур</u>	<u>Сажерова</u>	<u>Лёхина</u> /Н.П. Лёхина/
Протокол № <u>1</u>	« <u>31</u> » <u>08</u> 20 <u>20</u> г.	Приказ № <u>85</u>
« <u>28</u> » <u>08</u> 20 <u>20</u> г.		« <u>31</u> » <u>08</u> 20 <u>20</u> г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО
ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Класс: 4

Рабочая программа **по литературному чтению для детей с ОВЗ сТНР**, (вариант 5.1), обучающихся в 4 классе разработана на основе:

- 1.Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
- 2.Примерной адаптированной основной образовательной программы (ПрАООП) начального общего образования на основе ФГОС для обучающихся с задержкой психического развития;
- 3.Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся ГБОУ СОШ с.Преполовенка с задержкой психического развития (или с тяжелым нарушением речи), 2016 г.
4. Устава ГБОУ СОШ с.Преполовенка
- 5.Рабочей программы «Литературное чтение» 1-4 классы, авторов Л.А.Ефросининой, М.И.Омороковой, Москва, издательство «Вентана-Граф»,2017год.

При обучении литературному чтению детей с ТНР следует полностью руководствоваться **задачами**, поставленными перед общеобразовательной школой: обеспечить усвоение учениками знаний, умений, навыков в пределах программных требований, необходимых для развития речи, сознательного, правильного, выразительного чтения; расширить кругозор школьников; заложить основы навыков учебной работы; привить интерес к чтению, книге; сформировать нравственные и эстетические представления; способствовать развитию наглядно-образного и логического мышления.

Эффективность обучения детей с ТНР зависит от решения коррекционно-развивающих, коррекционно-образовательных и коррекционно-воспитательных задач.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Общая характеристика АООП

Адаптированная общеобразовательная программа обучающихся с ТНР (вариант 5.1.) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к структуре адаптированной основной общеобразовательной программы, условиям ее реализации и результатам освоения.

Вариант 5.1. предполагает, что обучающийся с ТНР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к

моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

АОП представляет собой адаптированный вариант основной образовательной программы начального общего образования (далее — АОП НОО). Требования к структуре АОП (в том числе соотношению обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений и их объему) и результатам ее освоения соответствуют федеральному государственному стандарту начального общего образования¹ (далее — ФГОС НОО). Адаптация программы предполагает введение программы коррекционной работы, ориентированной на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР и поддержку в освоении АОП, требований к результатам освоения программы коррекционной работы и условиям реализации АОП. Обязательными условиями реализации АОП обучающихся с ТНР является психолого-педагогическое сопровождение обучающегося, согласованная работа учителя начальных классов с педагогами, реализующими программу коррекционной работы, содержание которой для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК, ИПР.

Определение варианта АОП обучающегося с ТНР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом ИПР и в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Цель реализации АОП обучающихся с ТНР — ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ УСЛОВИЙ ДЛЯ максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Изучение литературного чтения на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

1. Овладение навыком осознанного, беглого, правильного и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности.
2. Развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
3. Обогащение нравственного опыта младших школьников. Формирование представлений о добре и зле; формирование нравственных

¹ www.edu.ru

чувств, уважение к культуре народов многонациональной России.

4. Формирование, развитие и активизация словарного запаса, то есть развитие лексической основы речи;
5. Практическое овладение основными закономерностями грамматического строя речи.

Адресат программы

Программа составлена для 4 класса, в котором в условиях инклюзии обучаются ученики, которым по заключению ПМПК рекомендовано обучение по адаптированной образовательной программе для детей с ОВЗ (вариант 5.1)

Педагогическая характеристика учащихся

Анатолий Г. посещают ГБОУ СОШ с. Преполовенка с 2017 года.

Учебная мотивация: сформирована. Анатолий успевает по всем предметам. Старается с заданиями справиться самостоятельно. Но наблюдается расстройство речи в звукопроизношении свистящих, шипящих звуков. Речь нечеткая, невнятная, некоторые звуки ученик проглатывает, встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки нахождения нужной грамматической формы слова.

Коррекционно - образовательные и воспитательные задачи:

Адаптированная рабочая программа разработана с целью освоения содержания учебного предмета «Литературное чтение» для обучающегося с ТНР.

Задачи:

1. Создать условия для формирования правильного звукопроизношения и закрепления его на словесном материале исходя из индивидуальных особенностей обучающихся.
2. Развивать артикуляционную моторику, фонематические процессы, грамматический строй речи через коррекцию дефектов устной и

письменной речи.

3. Обогащать и активизировать словарный запас детей, развивать коммуникативные навыки посредством повышения уровня общего речевого развития обучающихся.

4. Создать условия для коррекции и развития познавательной деятельности обучающихся (общеинтеллектуальных умений, учебных навыков, слухового и зрительного восприятия, памяти, внимания, фонематического слуха) и общей координации движений, мелкой моторики.

Для обучающихся характерны:

недостаточное произношение отдельных звуков

недостаточная речевая активность

недефференцируемое произнесение звуков

неточное употребление многих лексических значений слов

При организации учебных занятий с обучающимся с ТНР планирую:

1. Осуществлять индивидуальный подход к обучающемуся.
2. Организовывать коррекцию в соответствии с выявленным нарушением перед началом обучения в школе;
3. Организовывать непрерывный коррекционно-развивающий процесс.
4. Организовывать постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования.
5. Использовать методы обучения, которые активизируют познавательную деятельность детей, развивают их речь и формируют необходимые навыки.
6. Корректировать деятельность обучающихся.

Формы работы для детей с ТНР:

- индивидуальная
- групповая

- по образцу
- по алгоритму

Отличительные особенности программы по сравнению с примерной программой

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» не имеет отличительных особенностей по изменению количества часов, изменению последовательности изучения разделов по сравнению с Примерной программой.

Часы резерва, предусмотренные в авторской программе, детализированы в тематическом поурочном планировании и используются для повторения и систематизации изученного материала, так и для дополнительного чтения.

Место в учебном плане

Планирование составлено в соответствии с учебным планом на 2020-2021 учебный год – 3 часа в неделю (102 часа в год).

Учебно-методическое обеспечение

Рабочие программы «Литературное чтение» 1-4 классы, авторов Л.А.Ефросининой, М.И.Омороковой, Москва, издательство «Вентана-Граф», 2017 год.

Учебник: Литературное чтение: 4 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч./ Под ред. Л.А.Ефросининой. – М.: Вентана – Граф, 2014.

Содержание курса

№п/п	Раздел	Количество часов
1.	Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни.	7ч
2.	Басни. Русские баснописцы.	5ч
3.	Произведения В.А. Жуковского	4ч
4.	Произведения А. С. Пушкина	3ч
5.	Произведения М, Ю Лермонтова	3ч
6.	Произведения П.П. Ершова	3ч
7.	Произведения В. М. Гаршина	4ч

8.	Произведения русских писателей о детях	5ч
9.	Произведения зарубежных писателей	8ч
10.	В мире книг	5ч
11.	Произведения Л. Н. Толстого	7ч
12.	Стихи А.А. Блока	2ч
13.	Стихи К.Д. Бальмонта	4ч
14.	Произведения А. И.Куприна	5ч
15.	Стихи И. А. Бунина	3ч
16.	Произведения С.Я.Маршака	8ч
17.	Стихи Н.А.Заболоцкого	3ч
18.	Произведения о детях войны	4ч
19.	Стихи Н.М.Рубцова	3ч
20.	Произведения С.В.Михалкова	1ч
21.	Юмористические произведения.	2ч
22.	Очерки.	6ч
23.	Путешествия. Приключения. Фантастика.	7ч
24.	Итого:	102часа

Содержание учебного предмета.

Круг чтения и опыт читательской деятельности. Произведения художественные, научно-популярные. Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, потешки, поговорки, пословицы, былины, легенды, сказы. Произведения выдающихся представителей русской литературы (А.С.Пушкин, В.А.Жуковский, М.Ю.Лермонтов, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, И.А.Крылов, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: произведения о родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы. Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии).

Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Связь произведений литературы с другими видами искусств.

Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, предисловием, послесловием, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей – классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно – познавательная книга о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания. Для самостоятельного чтения. Художественная книга о жизни детей – сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве. Научно – познавательная книга: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях, по истории. Книги о путешествиях и приключениях.

Рассказы: художественные, научно – популярные. Особенности художественного рассказа: описание поступков героя, интересных случаев из их жизни, эмоционально – образное описание внешнего вида персонажей, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма и средства выразительности.

Научно – художественные рассказы: рассказы о природе, описание образов природы в художественной форме, наличие в них познавательных, реальных знаний, их образного отражения.

Научно – популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, деловой язык, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк – повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно – выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация,

иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Требования к уровню подготовки учащихся с ТНР в 4 классе

В результате изучения курса литературное чтение четвероклассник узнает:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

Научится

- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст (объем не более 1,5 с.);
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Четвероклассник **получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осознанно выбирать виды чтения в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;

- писать отзывы о прочитанной книге;
- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора) , дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения, сочинения.

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть свои эмоции);
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Нормы оценок по литературному чтению

Контрольная проверка *навыка чтения* проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям :

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

классы	Обязательный уровень				Возможный уровень			
	1ч	2ч	3ч	4ч	1ч	2ч	3ч	4ч
1 класс	-	10-15	15-20	20-30	-	20-25	25-30	30-35
2 класс	40сл	50	55	60	55	60	65	70
3 класс	65	70	75	80	75	80	85	90
4 класс	85	90	95	100	95	100	105	110

Учебно-методическое обеспечение

Учебник: Литературное чтение: 4 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч./ Под ред. Л.А.Ефросининой. – М.: Вентана – Граф, 2014.